

# DOSSIER PÉDAGOGIQUE *LA MODE FÉMININE AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE*



# REFLET DES ÉVOLUTIONS SOCIALES

*Enseignement pratique interdisciplinaire participant à la mise en place du parcours d'éducation artistique et culturelle.*

## **Problématique**

L'EPI explore les rapports entre la mode vestimentaire et le corps des femmes au XIX<sup>e</sup> siècle. Le corps féminin corseté sous l'Ancien Régime se libère et se dénude sous le premier Empire, mais pour autant cette évolution vestimentaire révèle-t-elle une véritable émancipation des femmes ? Comment les tenues de l'Empire, de la Restauration puis du second Empire se font-elles le reflet de la condition des femmes et de leur statut social ?

### **Compétences du Socle que l'EPI permet de valider :**

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer.

Domaine 5 : Les représentations du monde et de l'activité humaine.

## **Description synthétique du projet**

### **Axes d'études**

Français : La fiction pour interroger le réel : étudier le rôle des descriptions de tenues vestimentaires, au-delà de l'effet de réel, dans la construction du personnage, sur un plan psychologique et social. Femmes du peuple, femmes de la bourgeoisie.

Histoire : la Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France. Société, culture et politique dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle : conditions féminines dans une société en mutation. Quel statut, quelle place, quel nouveau rôle pour les femmes ? Quelles sont leurs conditions de vie et leurs revendications ?

Arts plastiques : la matérialité de l'œuvre, l'objet et l'œuvre.

### **Suggestion de films**

- *Le Colonel Chabert*, Yves Angelo
- *Le Père Goriot*, Jean-Daniel Verhaege
- *Madame Bovary*, Claude Chabrol
- *George et Fanchette*, Jean-Daniel Verhaege
- *Bright Star*, Jane Campion

### **Suggestion de tableaux**

- *Madame Récamier* de David
- *Mademoiselle Rivière, Madame Marcotte de Sainte-Marie, Madame Moitessier* d'Ingres
- *Des Glaneuses* de Millet
- *Réunion de famille de Bazille, Femmes au jardin* de Monet, *Le Balcon, La Parisienne* de Manet, *Les parapluies, La Balançoire, La Parisienne* de Renoir, *Rue de Paris, temps de pluie* de Caillebotte...

### **VISITE ET ATELIER AU MUSÉE**

Parcours thématique « *Histoire(s) de femmes* » : visite de 1h30 ou 2h.

Consultez la fiche complète [ICI](#).

### **Approfondir la visite avec les ressources du musée :**

« *La mode féminine 1750-1870* ».

Réalisation d'une œuvre plastique avec les plasticiens du musée et éventuellement l'enseignant d'arts plastiques (plusieurs ateliers possibles) :

- Réaliser un corset stylisé.
- Créer un théâtre d'ombres pour jouer sur la silhouette féminine.
- Créer un éventail, un accessoire.
- Réinterpréter l'œuvre d'une artiste féminine moderne connue (Louise Bourgeois, Frida Kahlo...)

### **Productions finales possibles**

- Exposition au sein de l'établissement des œuvres réalisées.
- Ecriture d'articles pour présenter l'exposition et les œuvres réalisées ou rédaction de portraits de femmes.