

SOYEUX DESTINS

Rétrospective des relations France-Japon.
Musée des Tissus et musée des Arts décoratifs
du 6 au 29 novembre 2015

Cette exposition est organisée par le MTMAD, Lyon,
et le Bureau consulaire du Japon à Lyon, dans le cadre du festival Labelsoie.



Informations pratiques :

Le MTMAD est ouvert
du mardi au dimanche
de 10 h 00 à 17 h 30.
Fermé le lundi et les jours fériés.

Droit d'entrée à l'exposition
et aux musées : 7,50 € (tarif réduit unique
pendant toute la durée de l'exposition)

Accès : 34 rue de la Charité, 69002 Lyon

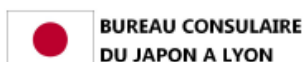
Informations et standard :

www.mtmad.fr
info@mtmad.fr
tél : 04 78 38 42 00

**Service de communication
et contact presse :**
communication@mtmad.fr
tél : 04 78 38 42 07

Artistes : **Tomiko SAKAI** et **Natsuki OTAKE**

Productions textiles : **AMAIKE TEXTILE INDUSTRY** et **JAPAN CHEMICAL FIBERS ASSOCIATION**



Dans le cadre du festival Labelsoie, le musée des Tissus et le musée des Arts décoratifs (MTMAD) présente du 6 au 29 novembre 2015 l'exposition *Soyeux Destins*, organisée avec le Bureau consulaire du Japon. L'exposition s'inscrit également dans le cadre des festivités entourant l'inscription en juin 2014 de la filature de Tomioka sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Cette exposition, qui prend place au musée des Arts décoratifs, met en scène la production contemporaine de deux artistes et de deux sociétés industrielles japonaises, à travers lesquelles l'exceptionnelle tradition séricicole japonaise s'anime et se renouvelle, comme elle l'avait fait à Tomioka, en 1871, lorsque le gouvernement japonais de l'ère Meiji mandata l'ingénieur français Paul Brunat, pour superviser la construction de la première filature industrielle du Japon.

SOYEUX DESTINS

**Rétrospective des relations France-Japon.
Musée des Tissus et musée des Arts décoratifs
du 6 au 29 novembre 2015**

L'artiste Tomiko Sakai, originaire de Nagoya, pratique l'art sophistiqué des fleurs artificielles depuis 1970. En 1988, elle inaugure une série intitulée « *Hanamayu* », littéralement « fleurs de cocons ». Elle exalte à travers le raffinement de ses créations la beauté naturelle des cocons de vers à soie, magnifiant chaque aspérité, chaque irrégularité de surface, pour créer une infinité de fleurs dont les délicates floraisons de sakura (ou cerisier du Japon) et de kobe (ou cognassier du Japon) présentées ici. Tomiko Sakai anime aujourd'hui une cinquantaine d'ateliers « *Hanamayu* » principalement à Tokyo, Nagoya, Osaka et Kyoto et agrmente de ses créations, sur demande, les plus exigeantes réalisations de la haute couture japonaise.

Natsuki Otake, née en 1982 à Tomioka et diplômée de la Tama Art University de Tokyo, crée des œuvres surgissant d'un univers quasi-sacré « rempli d'espoir et de lumières étincelantes ». Elle compose ses *Illuminated Girls*, hissées par leur caractère énigmatique au rang d'idoles, sur des pièces de soie teintées selon la technique traditionnelle de réserve à la cire, appelée « batik ». Ce procédé lui permet de délimiter précisément les contours de ses figures et de soumettre à sa créativité les couleurs éclatantes qui se combinent avec énergie et subtilité.

La société Amaike Textile Industry, basée à Nanao, produit le textile le plus fin et le plus léger du monde, l'Amaike Super Organza, dont les trois déclinaisons sont présentées dans l'exposition. Deux d'entre elles, 100 % polyester, concernent des tissus unis, aux grammages inédits de 5 g/m² et de 10 g/m² disponibles en plus de quatre-vingts coloris. La troisième porte sur un textile polyester (70 %) et soie (30%) traité avec un procédé de teinture appelé Silk Dynamic Gradation, permettant sur 200 centimètres de hauteur de fondre deux couleurs entre elles. Inspiré par les éléments naturels, l'air, l'eau et la lumière, sa surface lisse et souple, subtilement moirée, s'anime d'éclats lumineux, frissonnants et fugitifs.

La Japan Chemical Fibers Association propose les produits de la branche textile de l'un des plus grands groupes chimiques japonais Toray Industries, spécialisée dans les fibres synthétiques, qui a mis au point un tissu 100 % polyester, le TOREX® SILLOOKDUET™, innovant et attractif. Tissé avec des fils obtenus par un mélange de polymères assurant une structure douce et légère, le tissu présente en surface, un aspect semblable à celui de la soie et, en profondeur, les propriétés physiques exceptionnelles du matériau développé par le groupe.

Autour de l'exposition :

Du 6 au 21 novembre 2015:

Mairie Lyon 6^{ème}

Vernissage le 5 novembre à 19h00

58 rue de Sèze 69006 Lyon

Lundi-vendredi 8h45 – 16h45

Samedi, 7 & 14 novembre 9h30 - 12h00 / 14h00- 17h00, et le 21 novembre 9h30 – 12h00

Fermé tous les dimanches et les jours fériés

Entrée libre

Du 24 au 30 novembre 2015

Mairie Lyon 4^{ème}

Apéritif de clôture le 30 novembre à 18h30

133 Bd de la Croix Rousse 69004 Lyon

Lundi-vendredi 8h45 – 16h45

Samedi 26 novembre 9h30 – 17h00

Fermé tous les dimanches et les jours fériés

Entrée libre