

RIVAGES. CARTE BLANCHE A RUTH GURVICH.

À partir du 30 novembre 2012 et jusqu'au 2 juin 2013, le musée des Tissus et le musée des Arts Décoratifs de Lyon donnent carte blanche à Ruth Gurvich pour une exposition unique qui s'étendra sur les deux musées.

RIVAGES

En avril 2011, le musée propose à l'artiste argentine Ruth Gurvich de s'inspirer des collections du musée des Arts décoratifs pour préparer une exposition dont elle serait l'invité d'honneur. L'artiste s'est donc imprégnée des œuvres des deux musées. De cette expérience en est ressorti plusieurs œuvres originales entre terre et mer, exposées aux côtés d'autres œuvres de sa signature. Dans chacune de ses créations, elle entend mettre en avant les formes et les structures des objets de la vie de tous les jours en les représentant tels qu'ils sont.

Conjointement avec Maximilien Durand, directeur du Musée des Tissus et musée des Arts Décoratifs, Ruth Gurvich a également créé de nouveaux espaces au sein même du musée des Arts Décoratifs. La transformation de deux salles de ce musée est tout à fait inédite. Entièrement repensées et décorées selon les goûts de l'artiste, ces pièces invitent le visiteur à découvrir l'univers de Ruth Gurvich. Cette dernière a donc imaginé et dessiné les motifs qui ornent les tissus et papiers peints exposés dans les espaces ainsi modifiés. L'ensemble de ces créations sont autant d'invitations à la méditation et à la contemplation, dans un univers de raffinement et de perfection formelle où évoluent baigneuses, poissons et grands échassiers.

En parallèle, le musée des Tissus propose aux visiteurs de découvrir, dans la salle de Psyché, les vases en papier et en céramique qui ont contribué à la réputation de la designer. Ces vases proviennent de la manufacture de porcelaine de Nymphenburg où l'artiste commande la fabrication de ses vases.



*Ruth Gurvich pour la manufacture de porcelaine de
Nymphenburg
Série « Lightscape »*



*Ruth Gurvich pour la manufacture de porcelaine de
Nymphenburg
Vase de la série « Etang »
2012*

Ruth Gurvich, « Tout commence par une feuille de papier »

Ruth Gurvich est née en 1961 à Cordoba au sein d'une famille russo-polonaise établie en Argentine depuis des générations. Diplômée de plusieurs écoles de Beaux-arts (Paris et Cordoba) et forte d'un cursus à la Faculté d'architecture de l'université de Cordoba, elle est invitée en résidence à Limoges suite à ses nombreuses recherches plastiques et formelles sur le papier et les objets en porcelaine et en céramique. Elle expose pour la première fois ses pièces en porcelaine à l'Ecole des Beaux-arts de Limoges en 2004-2005. Sollicitée par de nombreuses galeries d'art, elle enchaîne les créations et expose partout dans le monde : en Argentine, au Mexique, au Texas, en Belgique, en Allemagne, en Angleterre, aux Pays-Bas, et à Paris dans plusieurs lieux d'arts. L'exposition que proposent aujourd'hui le Musée des Tissus et musée des Arts Décoratifs lui donne l'opportunité d'exposer pour la première fois à Lyon et de travailler de nouvelles matières : le textile et le papier-peint. C'est donc un nouvel horizon qui s'ouvre à Ruth Gurvich, avec le défi de passer d'une matière à une autre tout en intégrant les contraintes inhérentes à la technique.

Exposition présentée du 30 novembre 2012 au 2 juin 2013.

Musée des Tissus et musée des Arts décoratifs de Lyon

34, rue de la Charité
69002 Lyon

Ouvert de 10h à 17h30 du mardi au dimanche.

Fermé les lundis et jours fériés.

Billets : 10 € - 7,50 €

www.museedestissus.com

Retrouvez également l'actualité des musées sur les réseaux sociaux



Visuels téléchargeables

<http://www.echanges-ccil.fr/>

Identifiant : presse

Mot de passe : pressemusee

Audrey Mathieu

Tél. 04 78 38 42 19

photo@museedestissus.com

Contacts presse :

Marie-Claire Noyerie

04 78 38 42 07 / noyerie@museedestissus.com

Claire Berthommier

04 78 38 42 11 / berthommier@museedestissus.com