

21/11/2019

—

29/02/2020

Lyon-Kyoto, *une histoire* *Jacquard*

Musée des Tissus
Silk in Lyon



SILK — **ME**
BACK

21/11/2019

—

29/02/2020

Cette installation est proposée dans le cadre de **Silk in Lyon**, prestigieux rendez-vous annuel de toute la communauté soyeuse et textile de la région Auvergne-Rhône-Alpes dont Kyoto est la ville invitée de l'édition 2019. Sur la base du fonds photographique réalisé par **Silk me Back** pour la *Collection Soyeuse ~ n°1 ~ J comme Japon*, elle rend hommage aux fameux rouleaux recréés par Maître **Itarô Yamaguchi**, tisseur de Kyoto, d'après le Dit du Genji, monument de la littérature japonaise.

Ce véritable trésor a été offert au musée national des arts asiatiques – Guimet par Maître Yamaguchi pour remercier la France d'avoir introduit à Kyoto les métiers Jacquard offrant ainsi à la ville un véritable renouveau de son industrie textile. Ce don représente un symbole particulièrement fort des relations privilégiées entre Lyon et Kyoto.

La réalisation de ces quatre rouleaux conjugue arts et techniques traditionnels, réinterprétation contemporaine des manques de l'œuvre originale à jamais effacés mais aussi hybridation avec une haute technicité occidentale : **la mécanique Jacquard**.

Bel effet de boucle de l'histoire des techniques ! La création de ces chefs-d'œuvre n'aurait pu avoir lieu sans le recours précieux aux nouvelles technologies qui, dès la création du second rouleau, ont été sollicitées ; ces systèmes informatiques complexes sont les lointains descendants de la seconde application de la théorie du binaire et des cartes perforées du métier Jacquard... considérées comme l'ancêtre du 1.0 et de l'ordinateur.

Cette installation proposée par Silk me Back rend hommage à cette filiation entre patrimoine soyeux et innovation.

Du 21 novembre 2019 au 29 février 2020

Musée des Tissus, 34 rue de la Charité 69002 Lyon

Silk in Lyon | Festival de la soie | Programmation *Hors les Murs*

Cette exposition bénéficie du soutien du Musée des Tissus de Lyon, de la Fondation Sasakawa et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

En partenariat avec : le musée national des arts asiatiques – Guimet, le Silk in Lyon, Intersoie, Unitex et Techtera.

Direction artistique : Isabelle Moulin | *Graphiste* : Jérôme Granjon | *Photographe* : Stéphane Rambaud

Confection du kimono : Adenio | *Impression du kimono* : Jacquard et Impression | Impression des tirages photographiques : ooblik

Fonds photographique : Collection Soyeuse - n°1 - J comme Japon © Silk me Back éditions | Tous droits réservés

Remerciements : Aurélie Samuel, Éric Mollet, Sabine Varieras, Julie Dervieux et Chloé Sauvage.