

21/11/2019

—

29/02/2020

Sur la base du fonds photographique réalisé par le **Silk me Back** pour la Collection Soyeuse ~ n°1 ~ J comme Japon, l'exposition **Lyon-Kyoto, une histoire Jacquard** rendra hommage aux fameux rouleaux de **Maître Itarô Yamaguchi** ayant fait l'objet d'un article dans ce tome.

Ce véritable trésor a été offert au musée national des arts asiatiques – Guimet par Maître Yamaguchi pour remercier la France d'avoir introduit à Kyoto les métiers Jacquard, offrant ainsi à la ville un véritable renouveau de son industrie textile.

Ce don représente un symbole particulièrement fort des relations privilégiées entre Lyon et Kyoto.

Lyon-Kyoto, une histoire Jacquard sera accueillie du 21 nov. 2019 au 29 fév. 2020 par le **Musée des Tissus** dans une très belle salle de 70 m² jouxtant la somptueuse salle des Tapis. Elle aura pour exposition voisine **Yves Saint-Laurent — les coulisses de la haute couture à Lyon**, événement phare garantissant une très forte visibilité.

Cette exposition bénéficie du soutien du Musée des Tissus de Lyon, de la Fondation Sasakawa et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

En partenariat avec : le musée national des arts asiatiques – Guimet, le Silk in Lyon, Intersoie, Unitex et Techtera.

Direction artistique : Isabelle Moulin | *Direction graphique* : Jérôme Granjon | *Photographe* : Stéphane Rambaud
Confection du kimono : Adenio | *Impression du kimono* : Jacquard et Impression | Impression des tirages photographiques : ooblik

Fonds photographique : Collection Soyeuse - n°1 ~ J comme Japon © Silk me Back editions | Tous droits réservés

Remerciements : Aurélie Samuel, Éric Mollet, Sabine Varieras, Julie Dervieux, Chloé Sauvage.

**SILK — ME
KIS — BACK**