



# RUBELLI®

## **Rubelli avec Moroso au Musée des Tissus et des Art Décoratifs de Lyon**

Rubelli, Société textile vénitienne renommée dans le monde entier pour la qualité et le raffinement de ses produits, collabore avec Moroso à l'exposition: "Lo Sguardo Laterale: Moroso, une recherche entre Arts décoratifs et Design". L'expo, réalisée par Patrizia Moroso et Marco Viola, se tiendra du 20 juin au 1er Septembre au musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon, un des musées textiles entre les plus prestigieux au monde.

Une promenade à l'intérieur du musée fera découvrir, de façon insolite, les créations des plus prestigieux designers qui ont créé pour Moroso des pièces de design au caractère unique. Le tout mis encore plus en valeur par "l'habillage" des assises présentées: un précieux brocart réalisé spécialement par Rubelli pour cette occasion.

Le tissu reproduit une mise en carte originelle conservée au musée français (code. MT 49489.6.6 ) et attribuée à Philippe de Lasalle, un des majeur protagonistes de l'industrie de la soie du XVIII siècle.

Le document remonte quasi certainement au dernier quart du Sept-Cent et présente, peut être sous forme d'hommage à la passion bucolique de la reine Marie Antoinette pour le monde de la campagne, un élégant motif décoratif avec épis de grain, un couple de colombes, un chapeau en paille, le tout embellie par des gracieux rubans et des rameaux fleuris.

Rubelli a su créer, grâce à l'intervention d'abord de son Bureau de Style et en suite en phase de tissage, un brocart qui reproduit non seulement les couleurs « techniques » de la mise en carte (qui ne sont pas ceux du document textile) mais, de façon tout à fait inédite et extrêmement originelle, aussi le quadrillage du papier millimétré.

La richesse du tissu est soulignée par la quantité de couleurs présentes dans la trame – 12 variantes dont 11 en viscose et une en fil métallique – et par le nombre de trames par centimètre: si pour un tissu riche normalement sont utilisées 50/60 trames par centimètre, pour ce tissu précieux 180 trames par centimètre ont été utilisées.

A accroire l'opulence du tissu les 9600 fils ourdis en soie organzino, la plus prestigieuse en commerce. Un brocart très complexe, réalisé en 3 champs avec rapport vertical déphasé, qui demande des longs temps de production : plus d'une heure pour tisser à peine un mètre.

Savoir faire Rubelli et savoir faire Moroso: deux grandes Sociétés italiennes, capables de véhiculer à travers leur productions le mieux de la tradition, se rencontrent dans un lieux qui célèbre la beauté du tissu et les arts décoratifs dans leur plus haute expression. En synthèse: beau et bien fait, qui finissent par être les deux revers de la même médaille.

### ***Rubelli Marketing Director***

Loredana di Pascale  
Tel. +39 041 2584411  
E-mail: [l.dipascale@rubelli.com](mailto:l.dipascale@rubelli.com)

### ***Bureau de Presse Rubelli France***

Bureau 110 - Mathilde Barbierde Chalais  
Tel. +33 1 41 06 51 00  
E-mail: [mathilde.barbier@bureau110.com](mailto:mathilde.barbier@bureau110.com)