

La Fabrique des grands hommes

AU MUSÉE DES TISSUS DE LYON

Dossier de presse



DU 11 MAI AU 30 SEPTEMBRE 2012

34 RUE DE LA CHARITÉ | 69002 LYON | 04.78.38.42.00 | www.museedestissus.com

Musée des Tissus de Lyon

LA FABRIQUE DES GRANDS HOMMES

Exposition du 11 mai au 30 septembre 2012

La Fabrique des grands hommes, la nouvelle exposition qui se tient au musée des Tissus du 11 mai au 30 septembre, dévoile l'épopée de ces tisseurs lyonnais qui rivalisèrent avec les peintres, les graveurs puis les photographes pour inscrire dans le textile les traits des grands hommes qui ont fait l'Histoire.

Il fallait toute l'audace et tout le génie de Philippe de Lasalle, un dessinateur, inventeur et fabricant de la Fabrique de soie lyonnaise, pour avoir cette idée extravagante de soumettre le métier à tisser, la chaîne et la trame, pour transcrire fidèlement les traits de personnages illustres. Son premier portrait, destiné à l'impératrice de toutes les Russies, Catherine II, plut tellement à la souveraine qu'elle lui commanda les tentures de ses résidences de Saint-Pétersbourg. Gaspard Grégoire, au même moment, consacre tous ses moyens, son énergie et son temps pour mettre au point des velours qui sont de véritables petits tableaux. Le trompe-l'œil est impressionnant, et l'on comprend l'obsession de celui qui fut le portraitiste, en tissage, de Louis XVI, Bonaparte, l'Empereur Napoléon I^{er}, Louis XVIII. Il mourut en emportant dans la tombe le secret de ses velours qu'on ne saura plus réaliser.

Les innovations de la première révolution industrielle ouvrent de nouvelles perspectives. Le tissage, juste avant la Révolution, avait réussi à imiter la peinture. Mais Étienne Maisiat, et à sa suite Michel-Marie Carquillat réalisent des portraits qui imitent la gravure, plus précise et plus détaillée que l'huile. C'est un tour de force que ces portraits de Charles X ou de Napoléon III. Au point qu'on se demande qui sont les grands hommes de cette Fabrique, les modèles qui apparaissent sur les tissus, souverains et princes, ou les tisseurs, dont la virtuosité est si impressionnante qu'on a retenu leur nom quand celui des milliers de « canuts » a disparu dans l'oubli.

De ce XIX^e siècle qui cria deux fois « Vive l'Empereur ! », trois fois « Vive le Roi ! » et quatre fois « Vive la République ! », les portraits suivent les bouleversements et les enthousiasmes. Mais pour figurer la belle duchesse d'Angoulême, la coquette Eugénie, Louis-Philippe, le « roi bourgeois », les inspirés républicains, Adolphe Thiers et Gambetta, il fallait le talent des dessinateurs, des metteurs en carte, des ingénieurs et des tisseurs.

Et puisque le tissu pouvait reproduire à l'identique les subtilités de la gravure au burin, la Fabrique imagina une ultime virtuosité : imiter la photographie. Le portrait de Charles-Frederick Worth, l'inventeur de la Haute Couture, réalisé d'après une photographie de Nadar, est à s'y méprendre. Le tissage surpassera même les frères Lumière. Avant les premiers autochromes, les tisseurs proposaient déjà des portraits au rendu photographique, mais en couleur...

Galerie de portraits d'hommes et de femmes illustres, de la reine Victoria à Barack Obama, de Marie-Antoinette à Jean-Paul II, *La Fabrique des grands hommes* est avant tout l'histoire d'un défi : transcrire par le tissage les visages de l'Histoire et faire oublier le tissage.

COMMISSARIAT DE L'EXPOSITION

Maximilien Durand, directeur du musée des Tissus et du musée des Arts décoratifs de Lyon

SCÉNOGRAPHIE

Cabanes & Chazottes architectes
Laure Dezeuze architecte

GRAPHISME ET COMMUNICATION

Dorothee Beauvais

LA FABRIQUE DES GRANDS HOMMES

Exposition du 11 mai au 30 septembre 2012

Visuels pour la presse



Philippe de Lasalle
Portrait de Louis XV
Lyon, 3 mai 1771

Lampas broché, fond satin de 5 (médaillon appliqué par broderie). Soie.



Gaspard Grégoire
Portrait de Louis XVI
Paris, 1790-1820

Velours coupé peint sur chaîne. Soie.



Michel-Marie Carquillat, d'après Claude Bonnefond
Portrait de Joseph-Marie Jacquard

Lyon, 1839
Lampas lancé. Soie.



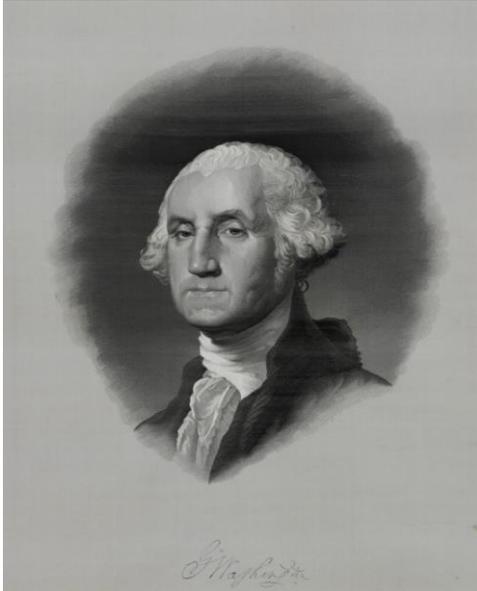
Verzier Bonnart et Cie
Portrait de Louis-Philippe en pied
Lyon, avant 1850

Taffetas double-chaîne (et gros de Tours), 1 lat de lancé lié en taffetas et à plusieurs effets. Soie.

LA FABRIQUE DES GRANDS HOMMES

Exposition du 11 mai au 30 septembre 2012

Visuels pour la presse



Mathevon et Bouvard
Portrait de Georges Washington
Lyon, 1855

Genre lampas, fond taffetas et sergé chaîne (double chaîne),
1 lat de lancé lié en taffetas à plusieurs effets. Soie



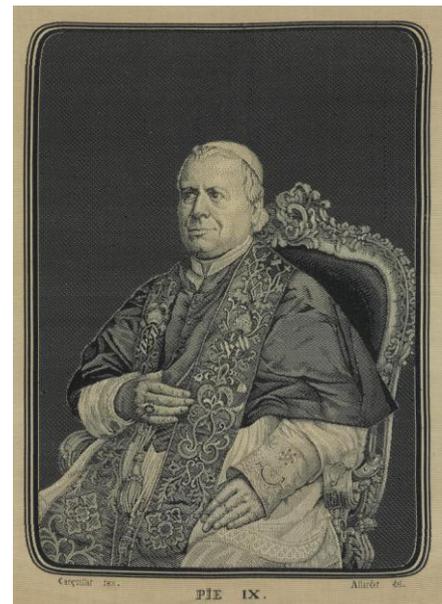
Michel-Marie Carquillat
Portrait de Napoléon III
Lyon, 1854

Taffetas double-chaîne (et gros de Tours), 1 lat de lancé à
plusieurs effets (à la mise en carte). Soie.



Michel-Marie Carquillat
Portrait de l'Impératrice Eugénie
Lyon, 1854

Taffetas double-chaîne (et gros de Tours), 1 lat de lancé à
plusieurs effets (à la mise en carte). Soie.

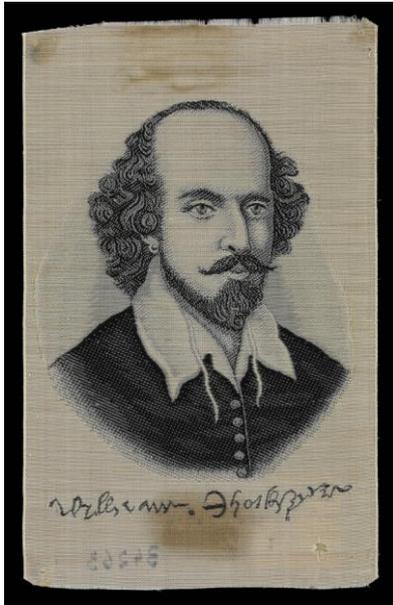


Michel-Marie Carquillat, d'après un dessin d'Allardet
Portrait du pape Pie IX
Lyon, 1865.
Lampas. Soie.

LA FABRIQUE DES GRANDS HOMMES

Exposition du 11 mai au 30 septembre 2012

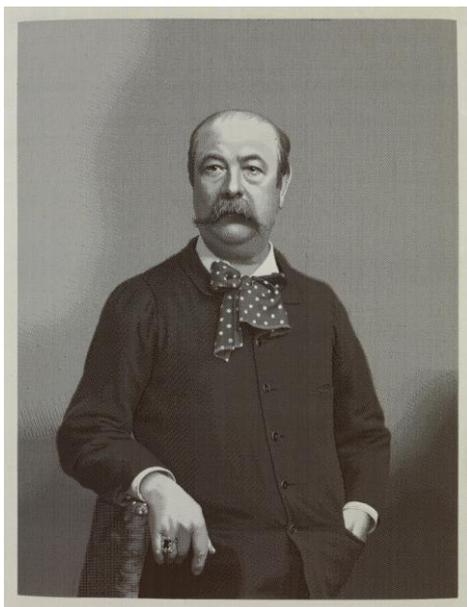
Visuels pour la presse



Balançard Romier
Portrait de William Shakespeare
Saint-Etienne, 1850-1900
Taffetas broché. Soie.



Balançard Romier
Portrait de Charlotte Corday
Saint-Etienne, 1850-1900
Satin liseré, à plusieurs effets. Soie.



Tassinari et Chatel
Portrait de Charles Frederick Worth
Lyon, vers 1875
Taffetas double-chaîne (et gros de Tours), 1 lat de lancé lié
en taffetas et à plusieurs effets. Soie



Ecole municipale de Tissage de Lyon, d'après Eugène-André
Champollion
Portrait de Louis Pasteur
Lyon, 1908
Taffetas double-chaîne (et lousine) 1 lat de lancé à plusieurs
effets (à la mise en carte). Soie.

LA FABRIQUE DES GRANDS HOMMES

Exposition du 11 mai au 30 septembre 2012

Visuels pour la presse

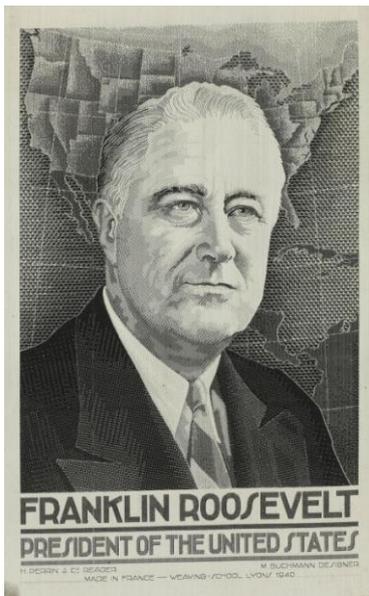


Louis Tassinari, Reine Déplanche
Portrait de Cleto Tassinari
Lyon, 1910

Velours façonné coupé x corps nuancés, fond sergé de 3 lie
1, trame, Z. Soie.



Julien Faure ?
Portrait du tsarévitch Alexis
Saint-Etienne, vers 1914.
Lampas lancé et broché. Soie.



Ecole municipale de Tissage de Lyon, dessin de Buchmann
Portrait de Franklin Delano Roosevelt
Lyon, 1940

Taffetas à double chaîne, 1 lat de lancé lié en taffetas, armuré
à plusieurs effets (à la mise en carte). Genre lampas.
Soie.

LA FABRIQUE DES GRANDS HOMMES

Exposition du 11 mai au 30 septembre 2012

Retrouvez toutes les photos de l'exposition sur notre site :

<http://www.echanges-ccil.fr/>

Identifiant : presse

Mot de passe : presseemusee

Contact : Audrey Mathieu 04 78 38 42 19

photo@museedestissus.com

Téléchargement des visuels

Le téléchargement des visuels de l'exposition implique l'engagement du demandeur aux conditions générales évoquées ci-dessous.

Les photographies sont protégées par la loi du 11 mars 1957, sur les Droits des Auteurs et par le Code de Propriété Intellectuelle du 1er juillet 1992. Les photographies peuvent représenter des lieux, bâtiments, monuments architecturaux, œuvres, objets et marques protégés et déposés ainsi que des personnes et animaux protégés (par le droit d'auteur – articles L.111-1 à L.132-33 du code de la propriété intellectuelle – et par le droit à l'image et à la propriété – articles 9 et 544 du code civil).

Le musée des Tissus et des Arts décoratifs est le seul à posséder le droit de reproduction, de représentation et de divulgation de ses travaux, ceux-ci ne s'étendent pas aux clients, ainsi toute cession, rétrocession, location et tout prêt à un tiers de photographies ou de document dérivé (typons, dupli, internégatif, Cd Rom, Dvd, etc.) à titre onéreux ou gratuit sont interdits sans l'accord écrit du musée des Tissus et des Arts décoratifs.

Le client n'a aucun droit de :

Revenir à l'image

Créer une œuvre scandaleuse, obscène ou immorale grâce à l'utilisation des images photographiques.

Utiliser l'image photographique concernant des personnes ou des biens d'une manière qui pourrait porter atteinte à leur image, notamment en lui conférant un caractère scandaleux, obscène, immoral, etc., ou qui pourrait suggérer un quelconque lien ou une quelconque association avec tout produit, service ou concept en lui conférant un caractère polémique, déloyal, parasitaire, diffamant.

Louer, céder, prêter ou accorder des droits sur l'image.

Utiliser l'image pour un produit destiné à la vente. Pour une utilisation de ce type, le musée des Tissus et des Arts décoratifs pourra consentir une licence spécifique.

Diffuser l'image, notamment par la duplication, la mise en réseau ou le partage de fichiers.

Musée des Tissus de Lyon

LA FABRIQUE DES GRANDS HOMMES

Exposition du 11 mai au 30 septembre 2012

INFORMATIONS PRATIQUES

34 rue de la Charité

69002 Lyon

Tél : 04 78 38 42 02

Fax : 04 72 40 25 12

Courriel : info@museedestissus.com

(Pour tout renseignement le week-end exclusivement, de 10h à 17h, contacter la billetterie-boutique au 04 78 38 42 15)

Site internet : www.museedestissus.com

Facebook : Musée des Tissus et Musée des Arts décoratifs de Lyon

Twitter : [MuseeTissusLyon](https://twitter.com/MuseeTissusLyon)

Ouverture du mardi au dimanche de 10h à 17h30

Fermeture le lundi et les jours fériés

Tarifs

Billet d'entrée valable pour le musée des Tissus, le musée des Arts décoratifs et l'exposition :

Plein tarif : 10 euros - 8 euros (après 16h)

Tarif réduit : 7,50 euros - 5,50 euros (après 16h)

Gratuit : enfants de moins de 12 ans, ICOM, presse, étudiants en histoire de l'art, mode et design de Lyon, école du Louvre, INP, Maison des Artistes, Amis des musée de la CCIL

Bibliothèque

Accès libre tout public du mardi au jeudi de 10h à 12h et de 14h à 17h30

(fermeture la première semaine de chaque mois)

Chercheurs, groupes : sur rendez-vous

Tél : 04 78 38 42 17

Courriel : bibliotheque@museedestissus.com

Boutique

Du mardi au dimanche sauf jours fériés de 10h à 17h30.

Catalogue de l'exposition en vente à la boutique :

Editions Livres EMCC 224 pages, 25 euros

LA FABRIQUE DES GRANDS HOMMES

Exposition du 11 mai au 30 septembre 2012

Locations d'espaces et partenariats

Marie-Claire Noyerie

Responsable du service gestion

Tél : 04 78 38 42 07

Courriel : noyerie@museedestissus.com

Association des Amis de musés

34 rue de la Charité

69002 Lyon

Tél/fax : 04 78 92 83 08

Courriel : sam@museedestissus.com

LES PARTENAIRES DU MUSEE DES TISSUS ET DU MUSEE DES ARTS DECORATIFS

- Les Editions LivresEMCC
- Les Terrasses Saint-Pierre
- Le Groupe APICIL
- La Société Zolpan
- Les Ateliers Guedj