

MUSÉE DES TISSUS DE LYON

DOSSIER DE PRESSE



ICÔNE DE MODE

DU 4 NOVEMBRE 2011 AU 25 MARS 2012

34 RUE DE LA CHARITÉ | 69 002 LYON | T : 04.78.38.42.00 | www.museedestissus.com

MUSÉE DES TISSUS DE LYON

ICÔNE DE MODE - EXPOSITION DU 4 NOVEMBRE 2011 AU 25 MARS 2012

COMMUNIQUE DE PRESSE

A l'occasion de l'exposition « Icône de Mode », le musée des Tissus dévoile une histoire de la Mode très inattendue.

Car l'égérie de cette création-là n'est autre que la Vierge Marie.

Pendant près de six cent cinquante ans, les statues de la Vierge ont possédé une véritable garde-robe, composée de costumes majestueux, scintillants de pierreries et de perles, offerte par les souverains ou les simples fidèles.

Récemment, des grands noms de la Haute Couture ont conçu de nouveaux vêtements pour une statue de la Vierge noire de Toulouse. Ainsi étoffes brodées d'or anciennes et motif camouflage contemporain se répondent-ils dans une conception sélective du costume et du corps puisque seule la face visible de la statue est parée.

Au coeur de la basilique Notre-Dame la Daurade de Toulouse, une Vierge noire, réputée miraculeuse, domine l'autel où l'on célèbre son culte. La statue originale, brûlée à la Révolution, a été remplacée au début du XIX^e siècle par une sombre Madone, sculptée à l'identique, dont la tête, le bras droit et l'Enfant surgissent au milieu de tissus somptueux.

Car cette Vierge noire est habillée et possède une véritable garde-robe, changée au gré des fêtes et de la liturgie. La statue est ainsi revêtue d'une robe, d'un voile, et une robe supplémentaire, en miniature, habille l'Enfant Jésus. Ce ne sont pas moins de vingt-deux robes, chacune accompagnée de son voile et de la robe du Christ, qui sont présentées dans l'exposition.

En 2009, des créateurs de Haute Couture ont renouvelé cet extraordinaire vestiaire et réalisé de nouvelles tenues pour la statue.

La Battle Dress de Jean-Charles de Castelbajac, au motif de camouflage, évoque une Vierge forte et protectrice, foulant au pied le serpent du mal, protégeant les peuples meurtris par les conflits.

MUSÉE DES TISSUS DE LYON

ICÔNE DE MODE - EXPOSITION DU 4 NOVEMBRE 2011 AU 25 MARS 2012

La Robe de Fête de Franck Sorbier rappelle les tenues des souveraines du XVIII^e siècle : elle est en toile de soie et de fils d'or, rebrodée de dentelles métalliques, de perles, de tubes et de rocailles en verre.

La Robe de Carême de Jean-Michel Broc, en tissu broché de viscose, utilise cette fibre artificielle issue du bois, produit de la terre-mère, évoque la maternité de la Vierge. Elle est de couleur prune, pour symboliser le deuil et le carême, mais des rubans de velours, doux comme les jeunes pousses naissantes, verts, annoncent le renouveau.

Cette Madone habillée en Haute Couture n'est pas une exception.

Depuis le XIV^e siècle, les statues miraculeuses de la Vierge possédaient chacune leur vestiaire, en France, en Espagne, en Italie ou en Allemagne. Les majestés romanes, au teint brun, les Vierges gothiques, pleines de tendresse, les statues articulées et peintes du XVII^e et du XVIII^e siècle étaient vêtues de soieries somptueuses, de tissus brodés d'or et d'argent, rehaussé de perles et de cabochons, de dentelles, offerts par les souverains ou par des fidèles anonymes.

Loin de dissimuler les sculptures, ces vêtements factices donnaient aux statues une présence spectaculaire, presque théâtrale, et tellement humaine.

L'exposition présente, en plus du vestiaire de la Vierge noire de la Daurade, d'autres habits issus de ces garde-robes aujourd'hui méconnues. Fragiles et convoités pour la richesse de leurs matériaux constitutifs, décriés par les détracteurs d'une expression de foi jugée trop populaire, ces vestiaires ont souvent été détruits ou ont disparu.

La présentation de ces robes de statues de Vierge au musée des Tissus est donc exceptionnelle et permet d'évoquer plus de six cent cinquante ans d'une création de prestige, réservée à celle qui fut considérée par ses habilleurs comme la Reine par excellence.

MUSÉE DES TISSUS DE LYON

ICÔNE DE MODE - EXPOSITION DU 4 NOVEMBRE 2011 AU 25 MARS 2012

EXPOSITION CONÇUE ET RÉALISÉE PAR LE MUSÉE DES TISSUS
DE LA CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE LYON

Commissariat : Maximilien Durand, Directeur du musée des Tissus et du
musée des Arts décoratifs

Scénographie : Cabanes et Chazottes architectes

Graphisme : Dorothée Beauvais

CATALOGUE DE L'EXPOSITION ICÔNE DE MODE

« Icône de Mode », 224 pages, édition LivresEMCC

En vente à la boutique du musée des Tissus : 25 euros.

CONTACT PRESSE

Service communication

Responsable : Véronique Rouanet

04 78 38 42 16

06 15 52 33 36

rouanet@museedestissus.com

Assistante : Véronique Damian

04 78 38 42 18

damian@museedestissus.com

MUSÉE DES TISSUS DE LYON

ICÔNE DE MODE - EXPOSITION DU 4 NOVEMBRE 2011 AU 25 MARS 2012

LES ANIMATIONS AUTOUR DE L'EXPOSITION

Les visites pour les adultes

- Visite guidée pour les individuels tous les dimanches de 15h à 16h
- Visite guidée pour les amoureux à l'occasion de la Saint-Valentin :
mardi 14 février 2012 (sur demande)

Les visites en famille

Eveil muséal (de 10h15 à 11h15) :

Dimanche 4 décembre 2011, samedi 21 et dimanche 22 janvier 2012, samedi 18 et dimanches 5 et 19 février 2012, samedi 17 et dimanches 4 et 18 mars 2012

Eveil aux contes (de 10h15 à 11h15) :

Dimanche 11, mardi 27, mercredi 28 et jeudi 29 décembre 2011, dimanche 8 janvier 2012, mardi 21, mercredi 22 et jeudi 23 février 2012, dimanche 11 mars 2012

Visites insolites (de 16h à 17h) :

- **Chasse aux trésors** : mardi 27 décembre 2011, samedis 11 et 18 et mardi 21 février 2012, dimanche 25 mars 2012
- **Touchatou !** : mercredi 28 décembre 2011, dimanches 12 et 26 et mercredi 22 février 2012

Les activités pour les enfants

Décors de Noël (atelier 4-6 ans) : mercredi 14 décembre 2011 (15h30-17h)

Conte (4-6 ans) : mercredi 18 janvier 2012 (16h-17h)

Mini-stage (dès 7 ans) : mardi 20, mercredi 21 et jeudi 22 décembre 2011, mardi 14, mercredi 15 et jeudi 16 février 2012 (10h15 à 12h15 et/ou 15h à 17h)

MUSÉE DES TISSUS DE LYON

ICÔNE DE MODE - EXPOSITION DU 4 NOVEMBRE 2011 AU 25 MARS 2012

VISUELS POUR LA PRESSE



Robe pagode



Robe bleue moirée



Robe blanche moirée



Robe « cachemire »



Robe jaune à décor
de dentelle



Robe rose à décor de
dentelle



Robe bleue à décor
de dentelle



Robe blanche à décor de
roses brodées



Robe verte à décor de grands
bouquets



Robe blanche brodée



Robe violette



Robe blanche à décor de tulle
brodé d'argent



Robe blanche avec motifs
Grand Siècle



Robe de Carême - Jean-Michel Broc



Robe de Mai – Jean-Michel Broc



Robe au bleu de
Lectoure – Lycée
professionnel
Myriam



Robe de Fête – Franck Sorbier



Robe de Fête
Françoise Navarre



Robe
« AZF »



Battle Dress – Jean-Charles de
Castelbajac



Robe rose à
décor de rubans
sinueux



Robe blanche à broderies
d'application



MT 27591



MT 26694



I 4555 (face)



MT 26440 (face)



MT 26442 (dos)



MT 26441 (face)



MT 26439 (dos)



MT 29060 (dos)



MT 29060



MT 27902 (face)



I 4384 (face)



MT 26694



MT 29468



MT 29468 et 47295



MT 51467



MT 38504 (dos)



Perpignan 1 (dos)



Perpignan 3



Perpignan - Cape



Perpignan 2

MUSÉE DES TISSUS DE LYON

ICÔNE DE MODE - EXPOSITION DU 4 NOVEMBRE 2011 AU 25 MARS 2012

Retrouvez toutes les photos de l'exposition sur notre site :

<http://www.echanges-ccil.fr/>

Identifiant : presse

Mot de passe : presseemusee

Contact : Audrey Mathieu 04 78 38 42 19

photo@museedestissus.com

Téléchargement des visuels

Le téléchargement des visuels de l'exposition implique l'engagement du demandeur aux conditions générales évoquées ci-dessous.

Les photographies sont protégées par la loi du 11 mars 1957, sur les Droits des Auteurs et par le Code de Propriété Intellectuelle du 1^{er} juillet 1992. Les photographies peuvent représenter des lieux, bâtiments, monuments architecturaux, oeuvres, objets et marques protégés et déposés ainsi que des personnes et animaux protégés (par le droit d'auteur - articles L.111-1 à L.132-33 du code de la propriété intellectuelle - et par le droit à l'image et à la propriété - articles 9 et 544 du code civil).

Le musée des Tissus et des Arts décoratifs est le seul à posséder le droit de reproduction, de représentation et de divulgation de ses travaux, ceux-ci ne s'étendent pas aux clients, ainsi toute cession, rétrocession, location et tout prêt à un tiers de photographies ou de document dérivé (typons, dupli, internégatif, Cd Rom, Dvd, etc.) à titre onéreux ou gratuit sont interdits sans l'accord écrit du musée des Tissus et des Arts décoratifs.

Le client n'a aucun droit de :

- Revendre l'image
- Créer une œuvre scandaleuse, obscène ou immorale grâce à l'utilisation des images photographiques.
- Utiliser l'image photographique concernant des personnes ou des biens d'une manière qui pourrait porter atteinte à leur image, notamment en lui conférant un caractère scandaleux, obscène, immoral, etc., ou qui pourrait suggérer un quelconque lien ou une quelconque association avec tout produit, service ou concept en lui conférant un caractère polémique, déloyal, parasitaire, diffamant.
- Louer, céder, prêter ou accorder des droits sur l'image.
- Utiliser l'image pour un produit destiné à la vente. Pour une utilisation de ce type, le musée des Tissus et des Arts décoratifs pourra consentir une licence spécifique.
- Diffuser l'image, notamment par la duplication, la mise en réseau ou le partage de fichiers.

MUSÉE DES TISSUS DE LYON

ICÔNE DE MODE - EXPOSITION DU 4 NOVEMBRE 2011 AU 25 MARS 2012

INFORMATIONS PRATIQUES

34 rue de la Charité

69002 Lyon

Tél : 04 78 38 42 02

Fax : 04 72 40 25 12

Courriel : info@museedestissus.com

(Pour tout renseignement le week-end exclusivement, de 10h à 17h, contacter la billetterie-boutique au 04 78 38 42 15)

Site internet www.museedestissus.com

Ouverture du mardi au dimanche de 10h à 17h30

Fermeture le lundi et les jours fériés

Tarifs

Billet d'entrée valable pour le musée des Tissus, le musée des Arts décoratifs et l'exposition :

Plein tarif : 10 euros - 8 euros (après 16h)

Tarif réduit : 7,50 euros - 5,50 euros (après 16h)

Gratuit : enfants de moins de 12 ans, ICOM, presse, étudiants en histoire de l'art, mode et design de Lyon, école du Louvre, INP, Maison des Artistes, Amis des musée de la CCIL

Bibliothèque

Accès libre tout public du mardi au jeudi de 10h à 12h et de 14h à 17h30 (fermeture la première semaine de chaque mois)

Chercheurs, groupes : sur rendez-vous

Tél : 04 78 38 42 17

Courriel : bibliotheque@museedestissus.com

Boutique

Du mardi au dimanche sauf jours fériés de 10h à 17h30.

Catalogue de l'exposition en vente à la boutique :

Editions LivresEMCC 224 pages, 25 euros

MUSÉE DES TISSUS DE LYON

ICÔNE DE MODE - EXPOSITION DU 4 NOVEMBRE 2011 AU 25 MARS 2012

Locations d'espaces et partenariats

Véronique Rouanet

Responsable du service communication et locations d'espaces

Tél : 04 78 38 42 16

Courriel : rouanet@museedestissus.com

Association des Amis de musés

34 rue de la Charité

69002 Lyon

Tél/fax : 04 78 92 83 08

Courriel : sam@museedestissus.com

LES PARTENAIRES DU MUSÉE DES TISSUS ET DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

- Les Editions LivresEMCC
- Les Terrasses Saint-Pierre
- Le Groupe APICIL
- La Société Zolpan
- Les Ateliers Guedj