



DU 18.12.15 AU 30.06.16

Le Génie 2.0. Excellence, création, innovation des industries textiles de Lyon et sa région

Pour la première fois et grâce au soutien d'Unitex et de l'association Première Vision, les industriels du textile de notre région se mobilisent pour exposer, sur plus de six cents mètres carrés, les pièces les plus exceptionnelles qu'ils réalisent, chefs-d'œuvre techniques, de dessin ou étoffes de luxe et de prestige.

À PARTIR DU 18 DÉCEMBRE

LE GÉNIE 2.0

EXCELLENCE, CRÉATION, INNOVATION DES INDUSTRIES TEXTILES DE LYON ET SA RÉGION

MUSÉE
DES TISSUS
MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS DE LYON



Trente maisons partenaires

L'exposition *Le Génie 2.0. Excellence, création, innovation des industries textiles de Lyon et sa région* réunit pour la première fois les pièces les plus remarquables produites par une trentaine d'industries de Lyon et sa région. Elle vise à renouveler les galeries des métiers du textile qui enorgueillissaient les Expositions universelles, depuis la première, tenue à Londres en 1851, jusqu'aux Expositions de l'entre-deux-guerres.

Cette exposition n'aurait évidemment pas été possible sans le concours, le soutien, l'enthousiasme et la réactivité des exposants. Qu'ils soient ici très vivement remerciés, ainsi que l'ensemble de leurs équipes qui ont contribué au succès de cet événement. Notre gratitude s'adresse donc à :

BALAS TEXTILE

BROCHIER SOIERIES

BROCHIER TECHNOLOGIES

BUCOL - HOLDING TEXTILE HERMÈS

CARLHIAN

CRÉATIONS MÉTAPHORES - HOLDING TEXTILE HERMÈS :

LE CRIN ; VEREL DE BELVAL

GROUPE CHEYNET : CHEYNET & FILS ; BERTHÉAS & C^{ie}

CHOMARAT

DÉCHELETTE-MALLEVAL

DENIS & FILS

DUTEL

FCN TEXTILES

HEXCEL REINFORCEMENTS

HUREL

JULIEN FAURE

LA MAISON DES CANUTS

LES TISSAGES DE CHARLIEU et LÉTOL

MALFROY MILLION

MANUFACTURE PRELLE

MANUFACTURE TASSINARI & CHATEL

MARC ROZIER

PORCHER INDUSTRIES

SFATE & COMBIER

SIGVARIS

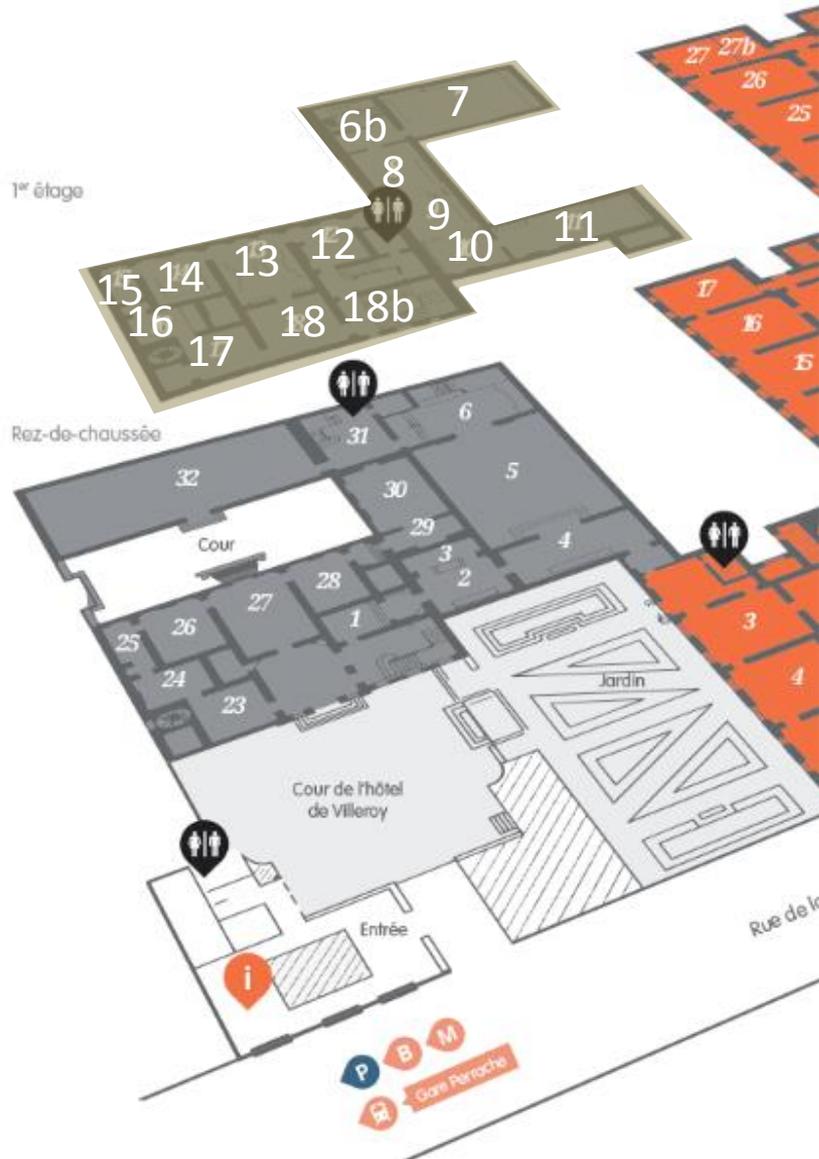
SOIERIES ROGER CHEVAL

TOYINE SELLERS, ATELIERS OF TEXTURE AND DESIGN

VELOURS DE LYON

Près de deux cents pièces exposées, réparties en dix groupes, sur 600 m²

 Musée des Tissus



Introduction (salle 18b)

L'histoire et le patrimoine vivants (salle 18)

La nouvelle Fabrique d'or, d'argent et de soie (salle 17)

Les nouveaux commanditaires (salle 16)

Les nouveaux éclats métalliques (salles 15 et 14)

Les nouveaux effets de matières (salle 13)

Les effets de tissage (salle 12)

Les nouveaux designers (salles 9 et 8)

Les nouveaux usages (salle 10)

Les nouveaux matériaux (salle 11)

Le conservatoire des savoir-faire (salles 6b et 7)

Introduction



Council Medal remise à la Chambre
de Commerce de Lyon
Exposition universelle de Londres de
1851
Inv. MT 23693



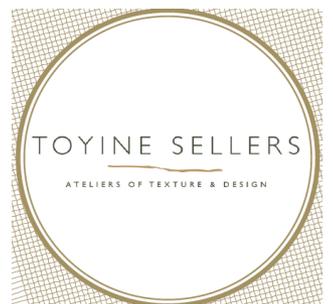
L'histoire et le patrimoine vivants



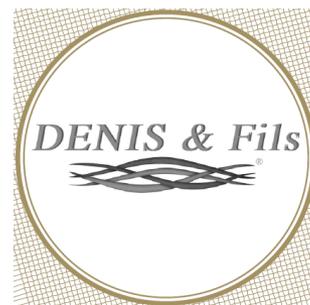
La nouvelle Fabrique d'étoffes d'or, d'argent et de soie



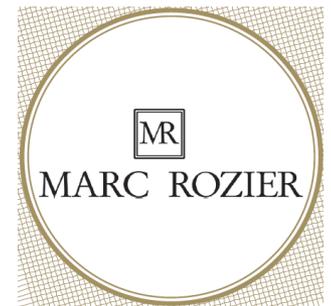
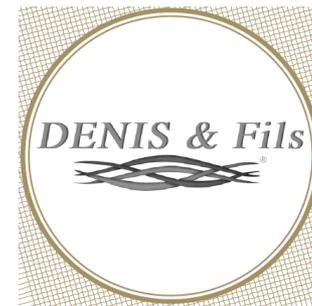
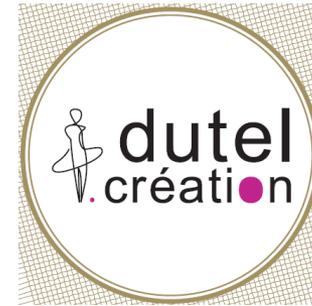
Les nouveaux commanditaires



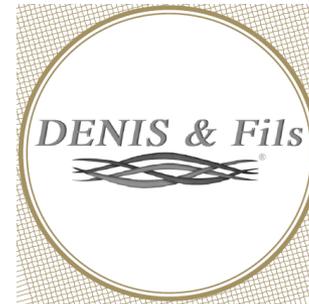
Les nouveaux éclats métalliques



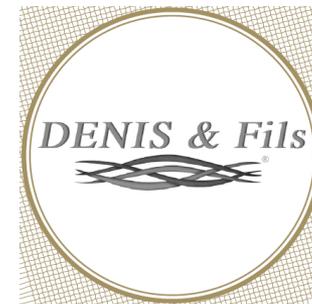
Les nouveaux éclats métalliques



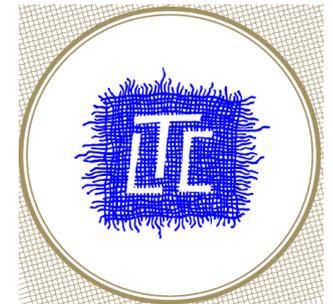
Les nouveaux effets de matière



Les effets de tissage



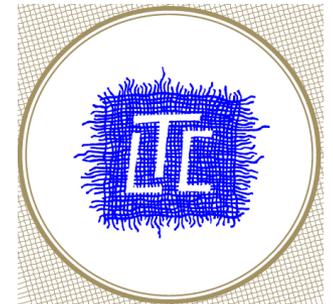
Les nouveaux designers



Les nouveaux designers



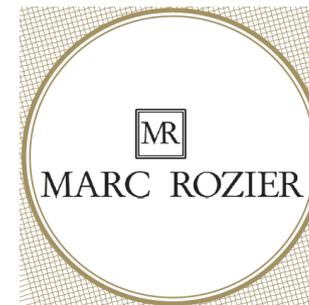
Les nouveaux usages



Les nouveaux matériaux



Le conservatoire des savoir-faire



Le conservatoire des savoir-faire

