

**Fleurs et Papillons de Tissus**  
**Un carré de soie Hermès**  
**inspiré des collections du musée des Tissus**



du 11 octobre 2013 au 5 janvier 2014

**Visuels disponibles pour la presse :**

<http://www.echanges-ccil.fr/>

Identifiant : presse

Mot de passe : pressemusee

**Contacts presse :**

[communication@mtmad.fr](mailto:communication@mtmad.fr)

L'exposition, organisée par Hermès et le musée des Tissus, célèbre la genèse d'un carré de soie dessiné par Christine Henry. C'est dans les collections du musée qu'elle a trouvé une inépuisable source d'inspiration pour créer *Fleurs et Papillons de Tissus*.

« Ce carré est vraiment né grâce aux tissus anciens rassemblés au musée des Tissus », explique Christine Henry. « Et les motifs floraux représentés sur les étoffes ont été le critère essentiel de sélection des tissus que j'ai retenus. De l'Égypte copte à nos jours, les artistes qui ont réalisé ces tissus ont très souvent trouvé leur inspiration dans la nature et bien évidemment dans les fleurs. J'ai essayé de représenter ce lien invisible qui unit le travail de ces artistes que des siècles séparent parfois.

A cet effet, j'ai choisi le symbole des papillons et de leurs ailes en éventail. Chaque papillon est porteur d'un tissu précis. Et les fleurs au second plan trouvent leur origine dans ces mêmes tissus. »

Le musée des Tissus a été fondé en 1856 pour renouveler la création contemporaine grâce aux meilleurs exemples du passé. C'est pour prolonger cette mission qu'il ouvre aujourd'hui ses portes à l'une des plus grandes maisons de création contemporaine depuis 1837, la maison Hermès. Ensemble, ils partagent les mêmes valeurs et le même attachement au savoir-faire et à l'excellence.

Les liens unissant le musée à Hermès sont forts. Depuis de nombreuses années, le musée des Tissus fait entrer dans ses collections des carrés réalisés par Hermès dans ses ateliers situés au cœur du Lyonnais, berceau de la soie. La collection des carrés Hermès constituée est une des toutes premières en France.

C'est la première fois que les trésors du musée inspirent la naissance d'un carré à la maison Hermès. Celui-ci a nécessité 28 cadres d'impression pour transcrire toute la subtilité des coloris et la poésie des dessins mis en œuvre par Christine Henry.

### **L'exposition « Fleurs et Papillons de Tissus »**

Un carré de soie inspiré des collections du musée des Tissus présente le dessin original proposé par Christine Henry, le décomposé des différents cadres d'impression, les coloris dans lesquels se décline le carré et les œuvres originales ayant inspiré la nouvelle création de la maison Hermès.