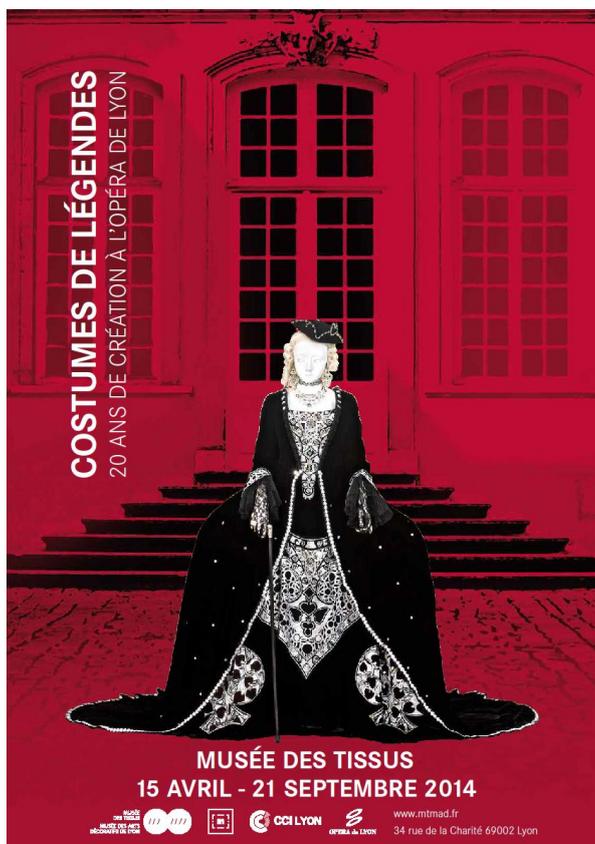


Le MUSÉE DES TISSUS en partenariat avec l'Opéra national de Lyon
présente l'exposition

Costumes de légendes, 20 ans de création à l'Opéra de Lyon

15 avril – 21 septembre 2014



Un ensemble de 130 costumes exceptionnels, issus des productions les plus marquantes et les plus emblématiques de l'Opéra de Lyon sur les vingt dernières années, pour célébrer le double anniversaire d'institutions culturelles phares de la ville : les 150 ans de l'ouverture du musée des Tissus et les 20 ans de la rénovation de l'Opéra par Jean Nouvel.

Visuels disponibles pour la Presse :

<http://echanges-ccil.fr/>

Identifiant : presse

Mot de passe : pressemusee

Musée des Tissus et musée des Arts décoratifs

34, rue de la Charité – 69002 Lyon, www.mtmad.fr

Contact Presse : communication@mtmad.fr

Des costumes exceptionnels mis en scène

Des costumes parmi les plus marquants de la programmation de l'Opéra de Lyon et les plus représentatifs du travail de son atelier de costumes depuis ces vingt dernières années ont été sélectionnés pour cette exposition. Au fil des salles du musée des Tissus, on découvre la diversité et la richesse de ce patrimoine, dans une mise en scène qui projette le visiteur à l'opéra. La grande Salle des Tapis est elle-même métamorphosée en théâtre à l'italienne, pour présenter des costumes des trois versions de *La flûte enchantée*.

Les grandes sections de l'exposition : du spectacle aux coulisses

La scénographie conçue par le musée des Tissus et réalisée par l'ensemble des équipes techniques de l'Opéra s'organise autour de thématiques phares, des costumes de scène aux coulisses :

- . Les figures de l'autorité (Theseus et Hippolyta, Arkel...)
- . Héros – Héroïnes (Pelléas et Mélisande, Roméo et Juliette, Cendrillon et le Prince...)
- . Les femmes fatales (Carmen, Médée, Lulu...)
- . L'ailleurs (Lady Sarashina, Trois Sœurs, Mazeppa)
- . Le fantastique (La Dame de Pique, Sancta Susanna, Atvakhbar Rhapsodies...)
- . La vision du metteur en scène : trois *Flûtes enchantées* sur les vingt dernières années
- . L'envers du décor avec la reconstitution d'une loge, espace emblématique pour les artistes avant leur entrée en scène.

Le costume d'opéra, la Haute Couture du costume de scène

Et pour la première fois le visiteur, à travers l'exposition, est invité à découvrir les loges des artistes, à pénétrer dans l'atelier de costumes de l'Opéra de Lyon pour apprécier la richesse des métiers de costume.

Autour du concepteur costumier qui est à l'origine d'un dessin, les costumiers modélistes, couturiers, tailleurs, décorateurs costumes, brodeurs, bottiers, modistes, chapeliers perruquiers, habilleurs, coiffeurs, maquilleurs... apportent leur savoir-faire, pour servir la création et l'interprétation d'un personnage. Chaque détail a son importance dans la confection des costumes d'opéra, véritables pièces de haute couture.

Lieu de l'exposition : Musée des Tissus - 34, rue de la Charité - 69002 Lyon

Dates : du mardi 15 avril 2014 au dimanche 21 septembre 2014

Conférence de presse : lundi 14 avril 2014 à 14 h 30

Vernissage de l'exposition : lundi 14 avril 2014 à 18 h 30

Visuels disponibles pour la Presse :

<http://echanges-ccil.fr/>

Identifiant : presse

Mot de passe : pressemusee

Musée des Tissus et musée des Arts décoratifs

34, rue de la Charité – 69002 Lyon, www.mtmad.fr

Contact Presse : communication@mtmad.fr

MUSÉE
DES TISSUS
MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS DE LYON

