



COMPOSITIONS DÉVOILÉES

VUES SUR LES COLLECTIONS
DU MUSÉE DES TISSUS ET DU
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS



À PARTIR DU
21 OCTOBRE 2017

MUSÉE DES TISSUS
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS
34, RUE DE LA CHARITÉ - 69002 LYON
MTMAD.FR



CCI LYON MÉTROPOLE
Saint-Étienne Roanne



Sommaire

Fiche de synthèse

Communiqué de presse

Le parcours, onze salles thématiques, onze pièces maîtresses

Présentation du musée des Tissus et du musée des Arts décoratifs

Programme culturel et pédagogique autour la présentation

Informations pratiques

Les visuels disponibles pour la Presse



COMPOSITIONS DÉVOILÉES
VUES SUR LES COLLECTIONS

Fiche de synthèse

La présentation

Un ensemble de plus de 130 pièces remarquables issues des collections du musée des Tissus et du musée des Arts décoratifs de Lyon dans un parcours thématique qui donne un aperçu de la richesse inestimable des collections toutes époques confondues.

Le lieu

Le musée des Tissus
34, rue de la Charité
69002 Lyon
www.MTMAD.fr

Les dates clés et horaires

À partir du 21 octobre 2017

Les horaires

Ouvert de 10 h à 18 h du mardi au dimanche.

Fermeture les lundis, jours fériés, dimanches de Pâques et de Pentecôte.

La presse

Contact presse

Marie-Claire NOYERIE
+33 (0)4 78 38 42 07

communication@mtmad.fr

Visuels disponibles pour la presse

<http://www.echanges-ccil.fr/>

Identifiant : presse

Mot de passe : pressemusee



COMPOSITIONS DÉVOILÉES
VUES SUR LES COLLECTIONS

Communiqué de presse

Compositions Dévoilées

Vues sur les collections du musée des Tissus et du musée des Arts décoratifs

Le musée des Tissus et le musée des Arts décoratifs de Lyon ont traversé depuis plusieurs années une période de grandes turbulences qui aurait pu mettre leur avenir en péril. La presse qui a montré son soutien à l'institution lyonnaise à travers de très nombreux articles s'est appliquée à reconnaître unanimement que les musées étaient un joyau du patrimoine mondial.

Le 9 octobre 2017, la CCI LYON MÉTROPOLE Saint-Étienne Roanne a annoncé qu'un projet ambitieux pour la renaissance du musée des Tissus et du musée des Arts décoratifs était mis en place, porté par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Unitex et la CCI, avec le soutien de l'État. C'est dans ce contexte plus serein et tourné vers l'avenir qu'ouvrira cette présentation d'une sélection d'œuvres choisies.

L'équipe des musées et la CCI LYON MÉTROPOLE Saint-Étienne Roanne a élaboré depuis quelques mois ce projet dans un contexte incertain. Elle a voulu montrer à travers cette présentation sa détermination à offrir au public l'occasion d'apprécier et d'admirer les trésors dont ils sont dépositaires.

C'est grâce à cette volonté commune que le raccrochage du premier étage de l'hôtel de Villeroy est devenu possible en un temps record, malgré la difficulté que représente le montage d'une exposition avec un effectif réduit et en l'absence de direction scientifique.

Dans ces conditions, il semblait indispensable de choisir pour cette présentation un parti pris simple et esthétique qui permette de donner un aperçu de la richesse et de la diversité des œuvres conservées au musée des Tissus mais aussi, de façon plus anecdotique, au musée des Arts décoratifs.

Les différentes salles s'organisent donc autour d'une pièce maîtresse emblématique d'un thème choisi pour sa transversalité géographique et historique. À chacune des onze étapes, passant du plissé au lamé, du motif du dragon à celui de l'œillet, le visiteur pourra découvrir des objets phares ou exposés pour la première fois.

Les œuvres parlent d'elles-mêmes et leur proximité esquisse des liens à travers les siècles et les continents. Il se crée des correspondances et des filiations formelles ou esthétiques, des histoires particulières à chaque visiteur, qu'il soit simple curieux ou amateur averti.

Le parcours nous invite à une promenade dans l'univers foisonnant du textile et du costume, de l'antiquité au Second Empire, de la Renaissance à la période contemporaine, dans une présentation bilingue.

Le parcours

Onze salles thématiques, onze pièces maîtresses.



Première salle
ROBE À LA FRANÇAISE



Pièce maîtresse

Luc Druez
Ombre de robe XVIIIe siècle
Belgique, 2004.

©Lyon, MTMAD, Pierre Verrier

COMPOSITIONS DÉVOILÉES
VUES SUR LES COLLECTIONS

Deuxième salle
NU FÉMININ



©Lyon, MTMAD, Pierre Verrier

Pièce maîtresse

Maison Bianchini Fériet (fabricant) ; Raoul Dufy (dessinateur) ; pour une cape de Paul Poiret
Amphitrite
Lyon, 1925.

Troisième salle
LAMÉ OR ET ARGENT



Pièce maîtresse

Habit composé d'une veste, d'un gilet et d'une culotte
France, vers 1785.

©Lyon, MTMAD, Pierre Verrier

COMPOSITIONS DÉVOILÉES
VUES SUR LES COLLECTIONS

Quatrième salle
CARRÉS ET DAMIERS



Pièce maîtresse

©Lyon, MTMAD, Pierre Verrier

Robe de théâtre nō
Japon, fin du XVIIIe siècle-début du XIXe siècle (époque Edo).

Cinquième salle
ŒILLETS



Pièce maîtresse

©Lyon, MTMAD, Pierre Verrier

Manteau à décor d'œillets
Iran, milieu du XVII^e siècle (époque safavide).

COMPOSITIONS DÉVOILÉES
VUES SUR LES COLLECTIONS

Sixième salle
PLIS



Pièce maîtresse

Mariano Fortuny y Madrazo
Robe Delphos à tunique courte
Venise, 1920-1930.

©Lyon, MTMAD, Pierre Verrier

COMPOSITIONS DÉVOILÉES
VUES SUR LES COLLECTIONS

Septième salle
GRENADES



©Lyon, MTMAD, Pierre Verrier

Pièce maîtresse

Chape ou pluvial

Italie, XVe siècle (pour le velours) ; France, Angleterre ou Flandres, XVe siècle (pour les broderies).

COMPOSITIONS DÉVOILÉES
VUES SUR LES COLLECTIONS

Huitième salle
TRANSPARENCE



Pièce maîtresse

Robe et son fond de robe
France, vers 1810.

©Lyon, MTMAD, Pierre Verrier

COMPOSITIONS DÉVOILÉES
VUES SUR LES COLLECTIONS

Neuvième salle
DRAGONS



©Lyon, MTMAD, Sylvain Pretto

Pièce maîtresse

Robe de cour masculine semi-formelle, ou *jifu*

Chine, dynastie Qing, règne de Jiaqing (1796-1820) ou règne de Daoguang (1821-1850), vers 1800-1830.

COMPOSITIONS DÉVOILÉES
VUES SUR LES COLLECTIONS

Dixième salle
INSCRIPTIONS



©Lyon, MTMAD, Sylvain Pretto

Pièce maîtresse

Étendard de l'ordre Rifai
Iran (pour l'étoffe), XVIIe-XVIIIe siècles.

COMPOSITIONS DÉVOILÉES
VUES SUR LES COLLECTIONS

Onzième salle
PALME



©Lyon, MTMAD, Sylvain Pretto

Pièce maîtresse

Châle carré à fond noir
Inde, vers 1840.

Le musée des Tissus et le musée des Arts décoratifs de Lyon

Le musée des Tissus a été créé, au milieu du XIX^e siècle, suite à la première Exposition universelle qui s'est tenue à Londres en 1851. Les fabricants lyonnais qui avaient fait le déplacement sont rentrés avec l'intime conviction qu'il était nécessaire de fonder à Lyon un musée d'échantillons et de dessins. L'objectif de cette institution était alors de maintenir l'avantage commercial des soyeux lyonnais soutenu à la fois par de grandes compétences techniques et artistiques, témoignant d'un goût sûr pour la disposition et la mise en couleurs de motifs originaux. Les fabricants se tournent alors vers la Chambre de Commerce qui décide de créer un musée d'Art et d'Industrie installé au cœur du Palais du Commerce, édifié par René Dardel dès 1856. Le musée ouvre au public en mars 1864 et propose une vision encyclopédique des sources d'inspiration de toutes les branches des arts appliqués à l'industrie, présentant dans ses galeries aussi bien des objets d'art que des textiles. Une bibliothèque fut même constituée afin de parachever l'équipement. Ce n'est que dans les années 1890 que ce musée prend le titre de musée historique des Tissus, affirmant clairement un propos recentré, illustrant une histoire universelle des textiles.

Le musée des Tissus de Lyon conserve aujourd'hui la plus importante collection de textiles du monde, avec près de deux millions cinq cent mille pièces. Elle couvre quatre mille cinq cents ans de production textile, depuis l'Égypte pharaonique jusqu'à nos jours, du Japon aux Amériques, en passant par la Chine, l'Orient, l'Italie ou encore les Pays-Bas et tous les types de tissages sont représentés. Le musée conserve également un grand nombre d'albums d'échantillons, qui donnent une vision exhaustive de la production lyonnaise entre la fin du XVIII^e siècle et les années 1950. Le musée des Tissus de Lyon abrite depuis sa fondation dans ses murs en 1954, le Centre international d'étude des textiles anciens dédiés à l'analyse et à l'étude des tissus. En 1985, le musée s'enrichit d'un premier atelier de restauration des textiles dédié à ses collections, et, depuis 1997, d'un second atelier mettant son expertise au service d'autres collections abritées par d'autres institutions.

Le musée des Arts décoratifs fut inauguré en 1925 dans l'hôtel de Lacroix-Laval, acheté par une Société d'amateurs lyonnais, de souche ou de cœur, dans l'idée de poursuivre cette œuvre d'enseignement universel de l'histoire du goût. En moins de vingt-cinq années, ces amateurs ont doté le musée de collections européennes, orientales, chinoises et japonaises, du Moyen Âge à nos jours. Complété par des acquisitions financées par la Chambre de Commerce, le musée occupe aujourd'hui le rang de deuxième collection française dans le domaine des arts décoratifs.

Ces deux musées réunis, après le déménagement du musée des Tissus dans l'actuel hôtel de Villeroy, rue de la Charité, dépendent depuis leur origine de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lyon et tous deux comptent parmi les « musées de France » depuis 2003.

Programme culturel et pédagogique autour de l'exposition

PUBLIC INDIVIDUEL

Visite commentée

Tous les dimanches de 15 h 30 à 16 h 30, à partir du 5 novembre.

Sans réservation

Tarif : 12 € 50 / 8 € 50

Concert « Au fil du son »

Un vendredi par mois de 12 h 30 à 13 h 30

A cette occasion une œuvre du musée est présentée au public et mise en relation avec une œuvre musicale.

Accès avec le billet d'entrée du MTMAD

Éveil muséal (2-4 ans)

Toucher, découper, touiller, gratter, déchirer : un moment d'échanges ludiques et créatifs qui permet d'éveiller les sens des parents et des enfants en lien avec les collections des musées.

Un dimanche par mois de 10 h 15 à 11 h 15 - Sur inscription

Tarif : 15 € pour 1 adulte et 1 enfant / 8 € par personne supplémentaire

Eveil au conte (2-4 ans)

Une invitation à un voyage imaginaire pour les enfants et leurs parents.

Un dimanche par trimestre de 10 h 15 à 11 h - Sur inscription

Tarif : 15 € pour 1 adulte et 1 enfant / 8 € par personne supplémentaire

Exploration muséale (4-6 ans)

Dans la continuité de l'éveil muséal, parents et enfants poursuivent leur exploration des collections et développent leur créativité en lien avec les collections des musées.

Un dimanche par trimestre de 10 h 15 à 11 h 15 Sur inscription

Tarif : 15 € pour 1 adulte et 1 enfant / 8 € par personne supplémentaire

Activités jeune public :

Tous les mardis des vacances scolaires

Renseignements et inscription : +33 (0)4 78 38 42 02 / animation@mtmad.fr

Et sur le site : <http://www.mtmad.fr>

PUBLIC EN GROUPE ET SCOLAIRE

Visite commentée sur réservation,

Durée : 1 h 30, 2 h

Les visites sont proposées dans de nombreuses langues : français, anglais, allemand, espagnol, italien, russe, néerlandais, arabe, chinois et japonais.

Visite insolite et atelier plastique sur réservation, Durée : 1 h, 1 h 30, 2 h

Renseignements et inscription : +33 (0)4 78 38 42 02 / animation@mtmad.fr

Et sur le site : <http://www.mtmad.fr>



COMPOSITIONS DÉVOILÉES
VUES SUR LES COLLECTIONS



Informations pratiques

LES MUSÉES

Musée des Tissus et Musée des Arts décoratifs

34, rue de la Charité

69002 Lyon

tel : +33 (0)4 78 38 42 00

Métro Bellecour ou Ampère – Victor Hugo

Ouvert de 10 h à 18 h du mardi au dimanche.

Fermeture les lundis, jours fériés, dimanches de Pâques et de Pentecôte.

Billets : 10 € - 7,50 €

www.mtmad.fr

Retrouvez également l'actualité des musées sur les réseaux sociaux.

BOUTIQUE

En accès libre aux horaires d'ouverture des musées

PRIVATISATION DES MUSÉES

Pour accueillir vos évènements

Marie-Claire NOYERIE

Responsable Administration et Gestion

Responsable Boutique

noyerie@mtmad.fr

LE SERVICE CULTUREL ET PÉDAGOGIQUE

Cécile DEMONCEPT

Responsable +33 (0)4 78 38 42 06

Daisy BONNARD

Assistante +33 (0)4 78 38 42 02

animation@mtmad.fr

Le service culturel et pédagogique organise des visites pour adultes et jeune public, pour les groupes ou les individuels ainsi que des ateliers, conférences, évènements familiaux ou professionnels.

LE CENTRE DE DOCUMENTATION

Pascale STEIMETZ-LE CACHEUX

Responsable +33 (0)4 78 38 42 17

Audrey MATHIEU

Chargée d'études documentaires et de la photothèque +33 (0)4 78 38 42 19

Vincent CROS

Chargé d'études documentaires +33 (0)4 78 38 42 03 bibliotheque@mtmad.fr et

phototheque@mtmad.fr Bibliothèque en accès libre du mardi au jeudi

(10 h - 12 h 30, 14 h – 17 h 30)

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES MUSÉES

Société des Amis des musées

34 rue de la Charité

69002 Lyon

sam@mtmad.fr



COMPOSITIONS DÉVOILÉES
VUES SUR LES COLLECTIONS

Visuels disponibles pour la presse

<http://www.echanges-ccil.fr/>

Identifiant : presse

Mot de passe : pressemusee



COMPOSITIONS DÉVOILÉES
VUES SUR LES COLLECTIONS