

Offre d'emploi : restaurateur/trice du patrimoine, spécialité textiles

Référence : AVP-GIP 2020015
 Contrat proposé : CDI
 Quotité de travail : 100%
 Poste à pourvoir : à partir du 14 janvier 2021
 Rémunération : selon profil

Descriptif de l'employeur

Le groupement d'intérêt public (GIP) « Musées des Tissus et des Arts décoratifs » a été créé le 1^{er} janvier 2019. Il unit la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Chambre de commerce et d'industrie Lyon Métropole – Saint-Étienne – Roanne et l'Union inter-entreprises textiles Rhône-Alpes (UNITEX).

Le GIP a pour objet de gérer les collections classées Musée de France (dont est propriétaire la Chambre de commerce et d'industrie Lyon Métropole – Saint-Étienne – Roanne), ainsi que d'exploiter, développer et diversifier les activités des musées des Tissus et des Arts décoratifs, afin d'en garantir la renaissance et le rayonnement international.

Le musée des Tissus, né dans la seconde moitié du XIX^e siècle, possède la plus importante collection de textiles au monde : plus de 2 millions de pièces, couvrant 4500 ans de production textile. Il représente un pôle culturel et scientifique de référence dans le monde. Le musée des Arts décoratifs, inauguré en 1925, occupe une place de premier choix dans le domaine des arts décoratifs.

Sous l'autorité du président de l'assemblée générale du GIP, la direction exécutive du GIP est assurée par une directrice générale et scientifique (Mme Esclarmonde Monteil) et un administrateur général (M. Éric Gennari).

Le service de rattachement est en charge de la restauration, de la présentation et de la conservation préventive des œuvres textiles.

Missions principales

Au sein du service de restauration et sous l'autorité du responsable, vous aurez pour mission de participer à l'entretien des collections et tout particulièrement :

- restaurer des pièces textiles, plates ou en volume (traitements de dépoussiérage, nettoyage, lavage, remise à plat ou en forme, consolidation locale ou totale...);
- préparer les tissus ou fils de support (débouillissage, teintures...);
- préparer des montages, des mannequins adaptés ou des supports de présentation ;
- participer aux installations et démontages des salles d'exposition (soclage, moulage, support, manutention...);
- participer à la conservation préventive des pièces en réserves (conditionnements en boîte de conservation, en pochette neutre, sur rouleau...);
- rédiger des constats d'état, des rapports d'intervention complets et constituer des dossiers photographiques détaillés et pertinents ;
- participer au convoiement des œuvres lors de prêts nationaux ou internationaux ;
- participer au rayonnement de l'atelier à travers des conférences, présentations ou publications, notamment sur les réseaux sociaux du musée.

Compétences

Formation

- formation des restaurateurs, diplôme de master restaurateur du patrimoine habilité musée de France ;
- expérience significative dans ce métier appréciée.

Connaissances

- maîtrise des techniques de restauration ;
- maîtrise des techniques de conservation préventive ;
- maîtrise des outils informatiques liés aux fonctions exercées (Word, Excel, Adobe...);
- des connaissances dans le domaine du textile et de la mode seraient appréciées ;
- anglais (niveau C2 minimum) ; maîtrise d'une seconde langue souhaitée.

Savoir-faire

- faire preuve de réactivité et d'écoute ;
- manier rigueur, créativité et rapidité ;
- prendre en compte un contexte complexe ;
- être force de propositions.

Savoir-être

- autonomie et polyvalence ;
- organisation, rigueur et anticipation ;
- rapidité d'exécution et sens des priorités ;
- disponibilité ;
- capacité à travailler avec de multiples interlocuteurs ;
- esprit d'équipe ;
- sens des relations humaines et de l'écoute.

Conditions particulières d'exercice

Le temps de travail peut être annualisé.

Le calendrier d'activité du musée impose des pics d'activité à certains moments de l'année.

Les congés doivent être posés en accord avec les impératifs de ce calendrier.

Une coordination étroite avec les services du musée (conservation, centre de documentation, photothèque, analyses techniques, régie...) est absolument indispensable.

Les missions peuvent être amenées à se modifier en fonction de l'évolution du GIP.

Des déplacements ponctuels sont à prévoir.

Il faut s'attendre à une circulation intensive dans le bâtiment par les escaliers (4 niveaux - absence de monte-charge) ainsi qu'à une petite manutention.

Le travail s'effectue sur plusieurs sites : le musée des Tissus (aujourd'hui situé dans le 2^e arrondissement de Lyon) et, plusieurs jours par semaine selon les périodes, dans tous les lieux de réserves ou de travail extérieurs (y compris hors du département du Rhône).

Rattachement hiérarchique

Liaisons hiérarchiques :

N+1 : responsable de l'atelier de restauration.

N+2 : administrateur général.

Modalités pratiques

Les demandes de renseignements se font par courriel uniquement : rh@musecedestissus.fr.

Les candidatures (CV détaillé + lettre de motivation) sont à adresser, par courriel exclusivement, à l'adresse rh@musecedestissus.fr.

Prière d'indiquer en objet, pour chacune des correspondances, la référence figurant en première page du présent avis de vacance de poste (AVP-GIP 2020015).

Date limite de réception des candidatures : 08/01/2021 à 12h. Les candidatures reçues hors délai ne seront pas examinées.

Un accusé de réception vous sera adressé dans les jours suivant l'envoi de votre courriel. Votre candidature sera ensuite examinée dans un délai d'une semaine après le 08/01/2021 ; vous serez tenu(e) informé(e) de son traitement. Aucune relance de votre part n'est nécessaire pendant ce délai.