

Durée :

48h soit 6 jours

Présentiel

Dates :

Du 17 au 24 juin 2026 (version française)

Avril 2027 (version anglaise)

Lyon

Tarifs :

Membre CIETA : 1340€ TTC

Public : 1740€ TTC

Etudiants, demandeurs d'emploi : nous consulter

Effectif de 12 participants

Pour qui ?

Professionnels et étudiants dans les domaines du patrimoine, de l'industrie, du commerce, du marché de l'art et des métiers d'art, souhaitant renforcer leur connaissance des textiles.

Prérequis :

Avoir suivi la formation ST1 Connaissances de base pour l'identification des textiles anciens. Les personnes ayant déjà suivi la formation CIETA peuvent s'inscrire à la session technique de leur choix pour une mise à jour des connaissances.

Objectifs de la formation :**1. Les armures complexes à une chaîne - 24h**

- Identifier les tissus à une chaîne et une trame
- Identifier les tissus à une chaîne et deux ou plusieurs trames
- Petits façonnés sur lisses

2. Systèmes de tissage des façonnés - Les armures complexes à deux chaînes - 24h

- Les métiers pour façonnés (Tire, Jacquard)
- Les tissus à deux chaînes
- Les tissus à deux chaînes, fond et poil

Compétences visées :**1. Les armures complexes à une chaîne**

- Identifier par l'analyse textile les armures : cannelé et reps alternatif, double-face trame, velours par trame, les trames liserées, lancées et brochées

2. Systèmes de tissage des façonnés - Les armures complexes à deux chaînes

- Reconnaître les organes des métiers à tisser pour façonnés
- Identifier par l'analyse textile les armures : faille, double face, double étoffe, pékin, cannelé simpleté, cannetillé, poil traînant

Délai d'accessibilité : Sous 7 jours après inscription

Méthodes et moyens pédagogiques :

- Fiches de synthèse et tracés techniques
- Echantillons d'étude
- Travaux pratiques
- Pièces d'étude de la collection du CIETA et du musée des Tissus et des Arts décoratifs
- Documentation, bibliographie
- Visite d'entreprises

Modalités d'évaluation :

- Exercices pratiques
- Mises en situation

Modalité de validation :

Attribution d'une attestation de formation musée des Tissus et des Arts décoratifs - CIETA - Maya Campus

✈ Aller plus loin :

Poursuivez votre parcours culturel avec la session technique :

ST3 Identification des tissages complexes des textiles anciens

**Pour plus d'informations écrivez à**

entreprise@maya-campus.fr