

ST1 | Connaissances de base pour l'identification des textiles anciens

SESSION TECHNIQUE 1 du musée des Tissus et des Arts décoratifs et du CIETA

MUSÉE DES TISSUS ET DES ARTS DÉCORATIFS
MUSEUM OF TEXTILES AND DECORATIVE ARTS
LYON / RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES / FRANCE / WWW.MUSEEDES Tissus.FR

& CENTRE INTERNATIONAL
D'ETUDE DES TEXTILES ANCIENS

by
MAYA
CAMPUS

Durée :

48h soit 6 jours

Présentiel

Dates :

Du 4 au 11 février 2026 (version française)

Du 8 au 15 avril 2026 (version anglaise)

Lyon

Tarifs :

Membre CIETA : 1340€ TTC

Public : 1740€ TTC

Etudiants, demandeurs d'emploi : nous consulter

Effectif de 14 participants

Pour qui ?

Professionnels et étudiants dans les domaines du patrimoine, de l'industrie, du commerce, du marché de l'art et des métiers d'art, souhaitant renforcer leur connaissance des textiles.

Prérequis :

Aucun prérequis.

Les personnes ayant déjà suivi la formation CIETA peuvent s'inscrire à la session technique de leur choix pour une mise à jour des connaissances

Objectifs de la formation :

1. Les matières textiles, les procédés de tissage et de décor - 24h

- Identification des fils et matières textiles, Les colorants et leurs procédés
- Étude des techniques de décoration pré et post tissage
- Comprendre le fonctionnement des métiers à lisses et la fabrication des textiles unis
- La question de la reproduction des textiles anciens

2. La méthode CIETA et l'analyse textile. Les armures d'uni - 24h

- Maîtriser la méthode d'analyse textile CIETA
- Connaître l'armure sergé et ses dérivés simples
- Connaître les satins réguliers et irréguliers

Compétences visées :

1. Les matières textiles, les procédés de tissage et de décor

- Distinguer la chaîne et la trame, les matières et les torsions de fils
- Reconnaître les techniques de décoration des pièces d'étude de la collection du musée des Tissus et des Arts décoratifs et du CIETA
- Tisser les trois armures fondamentales

2. La méthode CIETA et l'analyse textile - Les armures d'uni

- Analyse d'échantillons d'armure toile et de ses dérivés : taffetas, gros de Tours, louisine, cannelé, natté
- Analyse textile sergé croisé, sergé composé, chevron sens chaîne et sens trame, losange
- Analyse textile des satins réguliers et irréguliers

Délai d'accessibilité : Sous 7 jours après inscription

Méthodes et moyens pédagogiques :

- Fiches de synthèse et tracés techniques
- Echantillons d'étude
- Travaux pratiques
- Pièces d'étude de la collection du CIETA et du musée des Tissus et des Arts décoratifs
- Documentation, bibliographie
- Visite d'entreprises

Modalités d'évaluation :

- Exercices pratiques
- Mises en situation

Modalité de validation :

Attribution d'une attestation de formation musée des Tissus et des Arts décoratifs - CIETA - Maya Campus

✈ Aller plus loin :

Poursuivez votre parcours culturel avec les sessions techniques :
ST2 Connaissances approfondies pour l'étude des textiles anciens
ST3 Identification des tissages complexes des textiles anciens

📧 Pour plus d'informations écrivez à

entreprise@maya-campus.fr