

ST3 | Identification des tissages complexes des textiles anciens

SESSION TECHNIQUE 3 du musée des Tissus et des Arts décoratifs et du CIETA

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS
DES TISSUS
MUSEUM OF ARTS AND
TEXTILES

LYON - RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES - FRANCE - WWW.MUSEEDESARTSDECORATIFS.FR
& CENTRE INTERNATIONAL
D'ÉTUDE DES TEXTILES ANCIENS

by
M
MAYA
CAMPUS

Durée :

48h soit 6 jours

Présentiel

Dates :

Du 2 au 9 septembre 2026 (version française)
Septembre 2027 (version anglaise)

Lyon

Tarifs :

Membre CIETA : 1340€ TTC

Public : 1740€ TTC

Etudiants, demandeurs d'emploi :
nous consulter

Effectif de 12 participants

Pour qui ?

Professionnels et étudiants dans les domaines du patrimoine, de l'industrie, du commerce, du marché de l'art et des métiers d'art, souhaitant renforcer leur connaissance des textiles.

Prérequis :

Avoir suivi la formation ST1 Connaissances de base pour l'identification des textiles anciens et ST2 Connaissances approfondies pour l'étude des textiles anciens.

Les personnes ayant déjà suivi la formation CIETA peuvent s'inscrire à la session technique de leur choix pour une mise à jour des connaissances.

Objectifs de la formation :

1. Les étoffes façonnées à une croisure - 24h

- Les taquetés et les samits
- Les damas
- Les tissus complexes à fils tournants

2. Les façonnés complexes et les velours - 24h

- Façonnés complexes à chaînes et trames supplémentaires : les lampas
- Façonnés complexes à chaînes et trames supplémentaires : les brocatelles, droguets et dauphines
- Les velours

Compétences visées :

1. Les étoffes façonnées à une croisure

- Identifier par l'analyse textile les armures complexes: taqueté et samit, damas, lampassette, gaze

2. Les façonnés complexes et les velours

- Identifier par l'analyse textile les armures complexes: lampas, brocatelle, droguet et dauphine, velours uni et façonné

Délai d'accessibilité : Sous 7 jours après inscription

Méthodes et moyens pédagogiques :

- Fiches de synthèse et tracés techniques
- Echantillons d'étude
- Travaux pratiques
- Pièces d'étude de la collection du CIETA et du musée des Tissus et des Arts décoratifs
- Documentation, bibliographie
- Visite d'entreprises

Modalités d'évaluation :

- Exercices pratiques
- Mises en situation

Modalité de validation :

Attribution d'une attestation de formation musée des Tissus et des Arts décoratifs - CIETA - Maya Campus

Le + :

Bénéficiaire de l'expertise et du savoir faire du musée des Tissus et des Arts décoratifs et du CIETA

Pour plus d'informations écrivez à

entreprise@maya-campus.fr