

## LA RENAISSANCE DU MUSÉE

Depuis avril 2021, le musée a fermé ses portes au public pour engager un vaste chantier de modernisation. À sa réouverture, d'ici quelques années, les visiteurs découvriront un musée :

- En phase avec les attentes du public d'aujourd'hui en proposant une muséographie contemporaine, de nouveaux parcours de visites, des expositions temporaires...
- Accueillant tous les publics (enfants dès 2 ans, étudiants, personnes en situation de handicap, familles, retraités...): expositions, mais aussi concerts, ateliers pédagogiques, rencontres avec des artistes...
- Ouvert sur la ville, avec un jardin et une cour accessibles à tous, gratuitement.
- Riche de son patrimoine XVIII<sup>e</sup> restauré.
- Doté de nouveaux services : un restaurant, un café, un auditorium...



Cour de l'hôtel Lacroix-Laval © Lyon, musée des Tissus – Sylvain Pretto

## HORS LES MURS !

- Une rencontre privilégiée entre collègues, avec vos élèves, entre amis ou en famille.

Offrez à vos salariés, à vos élèves et vos étudiants, ou à tout autre groupe, un temps d'écoute et de partage de savoir sur l'histoire des textiles, de la mode, des arts décoratifs et du design.

En plus de bénéficier des explications très documentées et pédagogiques de nos guides, des photos de grande qualité permettent une découverte inédite des œuvres du musée montrées sous différents points de vue : le dos d'un lampas ou d'un damas, le dessous d'un jupon, d'une crinoline, l'intérieur d'un corset, ou encore une commode ou un cabinet.

- Le musée est à votre écoute et s'adapte à vos envies. Nos guide-conférenciers se déplacent où vous le souhaitez.

Nous adaptons nos conférences et ateliers (type d'animations, durée...) à votre demande pour vous garantir un moment interactif et convivial.

Si vous souhaitez sortir de l'offre existante, l'équipe est disponible pour construire avec vous une prestation sur mesure.



Fragment d'encolure de tunique et bande d'épaule, Antinoé, entre le VI<sup>e</sup> et le VII<sup>e</sup> siècle. MT 28520.33. Don de Guimet, 1907. © Lyon, musée des Tissus – Pierre Verrier

Image de couverture : Maison Schiaparelli (styliste), Maison Bianchini-Férier (fabricant), Jacques-Henri Lartigue (dessinateur), robe longue, Paris et Lyon, vers 1937. MT 2018.1.1. Acquis en vente publique Cornette de Saint Cyr, 2018. © Lyon, musée des Tissus – Pierre Verrier

Conception : Fuentes-Valenzuela Paulina

Retrouvez notre programmation sur  
[www.museedestissus.fr](http://www.museedestissus.fr)

UN BESOIN D'INFORMATIONS SUR  
NOS ACTIVITÉS, NOS TARIFS ?  
CONTACTEZ-NOUS !

Téléphone : +33 (0)4 78 38 42 02  
Courriel : [animation@museedestissus.fr](mailto:animation@museedestissus.fr)

📌📍 SUIVEZ-NOUS SUR  
NOS RÉSEAUX SOCIAUX  
@MUSEETISSUSLYON

MUSEUM  
DES  
TISSUS  
D'ARTS  
ET  
DES  
SCÈNES  
LYON/REGION AUVERGNE RHONE ALPES / FRANCE / WWW.MUSEEDESTISSUS.FR

LE MUSÉE HORS LES MURS,  
LE MUSÉE SUR MESURE  
DÉCOUVREZ  
LE PROGRAMME !



## DES ATELIERS CRÉATIFS

Comme à son origine, le musée continue à nourrir la créativité et propose des ateliers de pratiques artistiques : impression, teinture végétale, application textile, dessin de mode, bijoux textile, broderie, création textile, « touchatout\* ».

*\*Découverte des collections en touchant, en sentant, en écoutant et en goûtant. Tous les sens sont mis en éveil !*

L'atelier est précédé d'une courte présentation de la collection, ponctuée de croquis. Une œuvre collective ou individuelle est ensuite réalisée. Ce moment de liberté et d'apprentissage est encadré par une équipe d'artistes-plasticiens, de stylistes, de modélistes ou encore de brodeurs professionnels.

*Durée : 2H minimum / Devis sur demande*



Tableaux représentant l'industrie de Nin-po : Tsé-mian-siou-hwa, broderie à sujets renversés, Ningbo, 1845. MT 14520.1. Don de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lyon, 1865. © Lyon, musée des Tissus – Sylvain Pretto

## DES CONFÉRENCES

### ■ La fabuleuse histoire de la soierie lyonnaise

De la Renaissance à nos jours, les grandes manufactures lyonnaises nous livrent leurs secrets.

### ■ Les grands noms de la haute couture

Partez à la découverte des grandes maisons de la haute couture : Dior, Paco Rabanne, Léonard, Lacroix, O. Lapidus, Westwood...

### ■ Yves Saint Laurent et les soyeux lyonnais

Une mise en lumière des liens privilégiés entretenus par le couturier et les fournisseurs d'étoffes de la région, fabricants et fournisseurs des tissus et étoffes de la région.

### ■ Histoire(s) de femmes

Iconographie, mode et condition féminine : une rencontre avec quelques femmes des collections.

### ■ L'art de vivre à la française

Projetez-vous dans la haute société du siècle des Lumières : art de la table, loisirs, mode...

### ■ Textiles et objets d'arts, quel impact sur l'environnement ?

Les conséquences écologiques de l'art, de l'artisanat et de l'industrie à travers les collections du musée.

*D'autres thèmes peuvent être proposés.*

*Durée : 1H minimum / Devis sur demande*

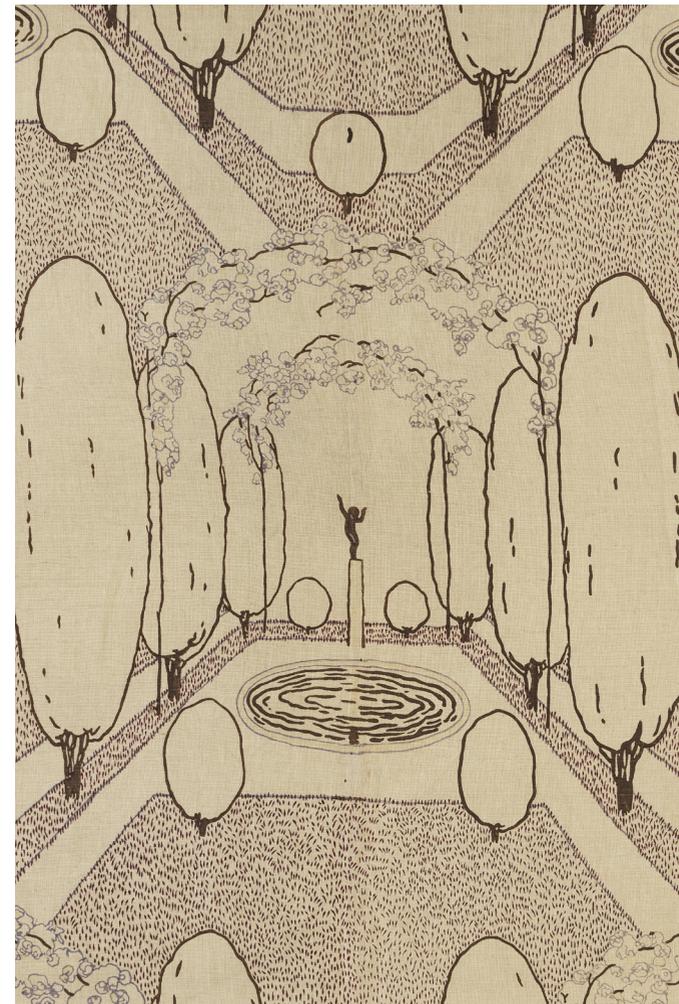


Coupe à décor épigraphique, Iran, entre fin XII<sup>e</sup> siècle et début XIII<sup>e</sup> siècle. MT 35646. Legs Pozzi, 1971. © Lyon, musée des Tissus – Sylvain Pretto

## DES PROMENADES COMMENTÉES

Ces rendez-vous sont l'occasion de plonger dans l'histoire des collections du musée, de la soie, du développement artisanal et artistique de la ville et de partager des moments inédits au cœur des quartiers historiques de la Presqu'île.

*Durée : 1H30 minimum / Devis sur demande*



Atelier Jacques-Émile Ruhlmann, Le Parc. Jardins stylisés, Lyon, entre 1920 et 1925. DET 199. Dépôt de l'École de Tissage de Lyon, 1986. © Lyon, musée des Tissus – Pierre Verrier

**MÊME FERMÉ, LE MUSÉE RESTE EN LIEN AVEC TOUS LES PUBLICS ET CONTINUE DE FAIRE VIVRE SES COLLECTIONS. AVEC VOS ÉLÈVES, ENTRE AMIS, EN FAMILLE OU ENCORE POUR VOS COLLABORATEURS, DÉCOUVREZ LE MUSÉE GRÂCE À NOS ACTIVITÉS HORS LES MURS : ATELIERS, CONFÉRENCES, RENCONTRES, VISITES URBAINES...**